



GROSSE  
DEUTSCHE  
KUNSTAUSSTELLUNG  
1942

IM HAUS DER  
DEUTSCHEN KUNST  
ZU MÜNCHEN

JULI BIS AUF WEITERES

OFFIZIELLER AUSSTELLUNGSKATALOG

MÜNCHEN

A (T6.)

D

1942 (1.4.)

## die Hauptstadt der Bewegung



**fördert Kultur, Kunst und Volksbildung**

durch die Bühnen der Hauptstadt der Bewegung  
 Kammerspiele im Schauspielhaus · Münchener  
 Volkstheater · Münchener Marionettenbühne · die  
 Konzerte der Münchener Philharmoniker · die  
 Städtische Galerie und Lenbachgalerie · das Histo-  
 rische Stadtmuseum · die Städtischen Büchereien  
 und Lesehallen · die Stadtbibliothek · die Städtische  
 Musikbücherei · die kulturelle Monatschrift  
 „Münchener Mosaik“

**Kulturamt der Hauptstadt der Bewegung**

# Große Deutsche Kunstausstellung 1942

im Haus der Deutschen Kunst

zu München



# Große Deutsche Kunstaussstellung 1942

[6.]

im Haus der Deutschen Kunst zu München

Juli bis auf weiteres

Veranstaltet vom

Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)

Anstalt des öffentlichen Rechts in München

München, Prinzregentenstr. 1

Fernruf 20214, 20215 und 24148

1942

VERLAG F. BRUCKMANN · MÜNCHEN

# Der Schirmherr des Hauses der Deutschen Kunst



*Adolf Hitler.*



Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Foto: Jöcher & Goergen

## Inhaltsverzeichnis

1. Organisation der Ausstellung . . . . .	Seite	7
2. Bemerkungen . . . . .	Seite	9
3. Pläne mit Führungslinie . . . . .	Seite	12—13
4. Verzeichnis der Kunstwerke . . . . .	Seite	17
5. Verzeichnis der abgebildeten Werke . . .	Seite	85
6. Abbildungen . . . . .	Seite	1—68 (Kunstdruckteil)





**MERCEDES-BENZ**

5648

## Organisation der Ausstellung

Veranstalter der »Großen Deutschen Kunstausstellung 1942 im Haus der Deutschen Kunst zu München« ist die Anstalt des öffentlichen Rechts »Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)« in München.

Vorbereitung, Aufbau und Gesamtgestaltung der Ausstellung lagen unter Mitbetreuung durch einen Beauftragten des Führers in Händen des Veranstalters. Beim Anordnen der Werke wurde die Ausstellungsleitung von Gefolgschaftsmitgliedern der Reichskammer der bildenden Künste unterstützt, die der Präsident der Kammer für diese Tätigkeit freundlicherweise freigestellt hatte.

# PELZHAUS SCHWABE



MÜNCHEN

KAUFINGERSTRASSE 23

FÜHREND  
IN QUALITÄT UND  
VERARBEITUNG

## Bemerkungen

**Besuchszeiten:** Die Ausstellung ist täglich — auch an Sonn- und Feiertagen — von 9 bis 18 Uhr geöffnet, während des Krieges in den Wintermonaten von 10 bis 17 Uhr.

**Verkauf von Kunstwerken:** Auskunft über die Preise der verkäuflichen Werke und über die Verkaufsbedingungen wird im Sekretariat erteilt. Ausgestellte Kunstwerke können nur durch Vermittlung des Hauses der Deutschen Kunst angekauft bzw. verkauft werden; der Abschluß von Kaufverträgen ist, falls die Verträge unmittelbar zwischen Ausstellern und Käufern zustandekommen sollten, sowohl vom Käufer eines Kunstwerkes wie vom Aussteller dem Haus der Deutschen Kunst anzuzeigen. Der Verkaufspreis ist an das Haus der Deutschen Kunst zu entrichten; mindestens 20 vom Hundert sind bei Abschluß des Kaufes, der Restbetrag spätestens 4 Wochen vor Ausstellungsbeendigung zu bezahlen. Für Werke, die von auslandsdeutschen Künstlern gegen Zollhinterlegungsschein nach Deutschland eingeführt wurden, hat der Käufer außer dem festgesetzten Kaufpreis den tarifmäßigen Zoll und die internationale Ausgleichsteuer zu entrichten, falls das Kunstwerk vom Käufer nicht wieder ins Ausland ausgeführt wird.

Die Ausstellungsleitung sendet die verkauften Kunstwerke nach Schluß der Ausstellung mit tunlichster Beschleunigung den Käufern zu. Der Versand erfolgt durch den Ausstellungsspediteur auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Die ausgestellten Werke sind während der Ausstellungsdauer durch das Haus der Deutschen Kunst versichert. Vom Zeitpunkt des Versandes eines verkauften Kunstwerkes ab wird auf Kosten des Käufers eine Transportversicherung durch die Ausstellungsleitung abgeschlossen, falls der Käufer vor dem Versand keine gegenteilige Anweisung erteilt.

**Sonstige Bemerkungen:** Das Photographieren und Kopieren von ausgestellten Werken ist nicht gestattet.

Im Katalog abgebildete Werke sind im Verzeichnis der ausgestellten Werke mit einem ☉ versehen.

Unverkäufliche Werke sind mit einem \* bezeichnet.

# Hochallgäu

---

**Oberstdorf, 843 m**

**Kleinwalsertal, 1100–1250 m**

**Hindelang-Bad Oberdorf, 850–1200 m**

**Fischen bei Oberstdorf, 760 m**

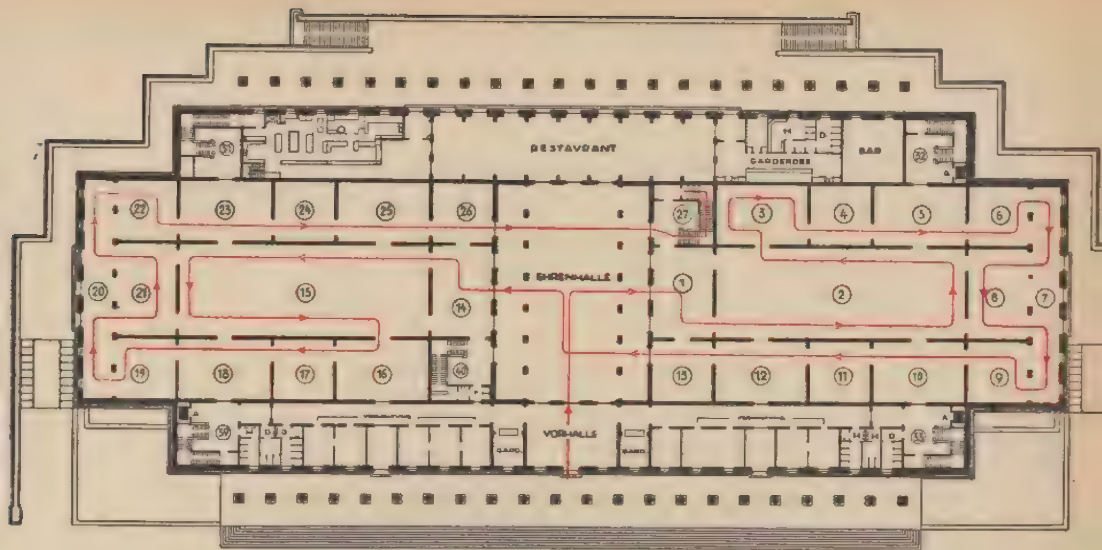
**Oberstaufen, 800 m**

**Bekannte Sommerkurorte • Das meistbesuchte Wintersportgebiet Großdeutschlands**

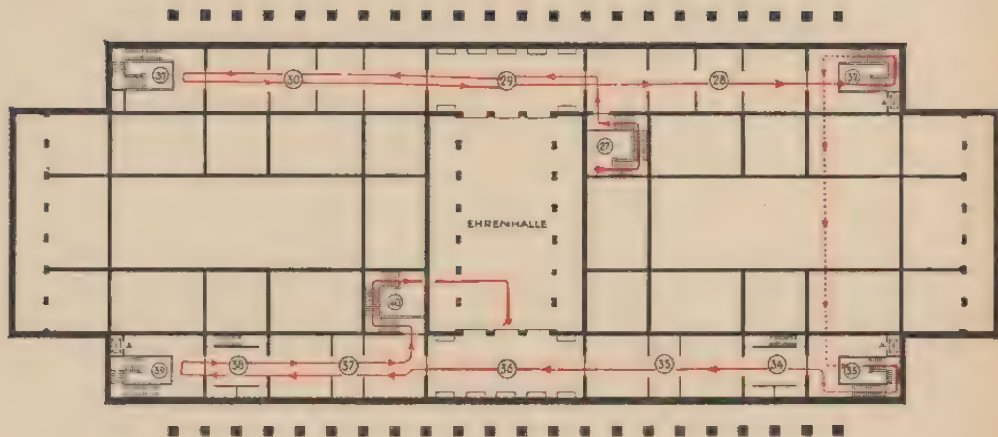
*Sammelprospekt „Hochallgäu“ durch*

*Verkehrsamt Oberstdorf*

## Pläne



Haus der Deutschen Kunst — Erdgeschoß mit Führungslinie



Haus der Deutschen Kunst — Obergeschoß mit Führungslinie





**Verzeichnis  
der Kunstwerke**

kolloidfein + bruchfest + lichtpauskräftig

# VAN DYKE

D. R. P.



**EBERHARD FABER**

J U N G G U N S T

**Abel, Adolf, Berlin**

1	Wächter . . . . .	7
2	Der Morgen . . . . .	21

**Ackermann, R. Werner, Düsseldorf**

3	* Klarer Tag (Öl) . . . . .	38
4	* Am Bergsee (Öl) . . . . .	38

**Agricola, Rudolf Alexander, Falkenstein i. T.**

5	* Knabe (Bronze) . . . . .	34
---	----------------------------	----

**Agthe, Curt, Berlin**

6	In San Vigilio am Gardasee (Öl) . . . . .	5
---	---	---

**Aigner, Heinrich, München**

7	Blumenstillleben (Mischtechnik) . . . . .	23
---	---	----

**Albitz, Richard, Berlin**

8	Warenumschlaghafen für Übersee (Öl) . . . . .	35
9	Heimkehrende Fischerboote (Öllasur) . . . . .	28
10	Betonbau (Öllasur) . . . . .	28

**Albrecht, Elmar, Freiburg i. B.**

11	Chrysanthemen (Mischtechnik) . . . . .	37
----	--	----

**Amadeus-Dier, Erhard, Berlin**

12	Ein junges Mädchen (farbige Kreide) . . . . .	28
13	Mädchentorso (farbige Kreide) . . . . .	28

**Amersdorffer, Heinrich, Berlin**

14	Marienkirche in Lübeck (Öl) . . . . .	35
----	---------------------------------------	----

**Amrhein, Hermann, Lohr a. M.**

15	Krugträgerin . . . . .	21
----	------------------------	----

**Andreas, Wilhelm, Leipzig**

16	Lebensfreude . . . . .	21
----	------------------------	----

	<b>Angerer, Ludwig, München</b>	
17	Holz knecht (Öl) . . . . .	26
	<b>Antoine, Otto, Berlin</b>	
18	Berlin, Charlottenburger Chaussee, Ost-West-Achse (Öl) . . . . .	35
	<b>Anton, Werner, Hamburg</b>	
20	Norddeutsches Dorf (Öl) . . . . .	36
	<b>dell'Antonio, Cirillo, Bad Warmbrunn</b>	
21	4 Plaketten (Silber) . . . . .	36
22	6 Plaketten (Bronze) . . . . .	36
	<b>Aschauer, Kurt, Bad Warmbrunn</b>	
23	Professor Heim (Bronze) . . . . .	39
	<b>Bachmann, Alf, München</b>	
24	Nordfriesisches Wattenmeer (Öl) . . . . .	35
25	Ferne Hallig (Mischtechnik) . . . . .	30
	<b>Bachmeier, Thomas, Nürnberg</b>	
26	Fränkisches Städtchen (Öl) . . . . .	31
	<b>Baisch, Rudolf Christian, Siegen i. W.</b>	
27	Pinguin (Bronze) . . . . .	37
	<b>Baitz, Wilhelm, Berlin</b>	
28	Die Fallschirmjäger (Öl) . . . . .	33
	<b>Bauer, Hans, Weimar</b>	
29	Am Lussowasee (Öl) . . . . .	39
	<b>Bauer, Robert, Bamberg</b>	
30	* Meine Braut (Marmorzement) . . . . .	32
	<b>Baumgartner, Thomas, Kreuth</b>	
31	⊙ Austragler (Öl) . . . . .	10
32	Tegernseer Musiker (Öl) . . . . .	16
33	Bauernkind (Öl) . . . . .	16
34	Kreuther Bauer (Öl) . . . . .	37

<b>Bauriedl, Otto, München</b>		
35	Spätwintertag (Öl)	34
36	Bergweg (Öl)	34
<b>Bauroth, Richard, Hamburg</b>		
37	Erwachende (Terrakotta)	29
38	Jugend (Terrakotta)	29
39	Diskuswerfer (Bronze)	36
40	* Bildnisbüste W. N. (Zink)	39
<b>Baus, Georg, Leipzig</b>		
41	Reichsfachamtsleiter Direktor Martin Schneider	15
<b>Bausenwein, Julius, München</b>		
42	Schmalreh (Bronze)	29
43	Plakette »Pferd« (Silber)	29
<b>Bayerlein, Fritz, München</b>		
44	Am Main (Öl)	40
45	An der Naab (Öl)	40
46	Aus Kallmünz (Öl)	34
<b>Becher, Hugo Emanuel, München</b>		
47	1 Plakette (Bronze)	36
<b>Bechtel, Cläre, Frankfurt a. M.</b>		
48	Najade (Stucco)	34
<b>Beck, Heinz, Gütersloh</b>		
49	Im Thomaswerk (Öl)	32
<b>Beckers, Hans, Düren</b>		
50	Sommerabend (Öl)	35
<b>Beckert, Fritz, Dresden</b>		
51	Ansbach (Öl)	39
52	Meißen (Öl)	31
53	Meißen im Winter (Öl)	31
<b>Behre, Gustav, Limburg</b>		
54	Sommertag nach dem Gewitter (Öl)	29

# **Behrens-Ramberg, Georg, Lübeck**

- 56 \* Staatsrat Dr. Drechsler, Oberbürgermeister von Lübeck,  
Generalkommissar für Lettland (Öl) . . . . . 31

# **Belting, Franz, Hannover**

- 57 \* Wiesenstück (Aquarell) . . . . . 30  
58 \* Nach dem Sturm (Aquarell) . . . . . 30

# **Bengen, Harold, Berlin**

- 59 Hirtenmädchen (Öl) . . . . . 23

# **Berbalk, Erwin, Rodach b. Koburg**

- 60 Erntehilfe (Keramik) . . . . . 29

# **Bergen, Claus, München**

- 61 Erfolgreiche Rückkehr (Öl) . . . . . 9  
62 Im Atlantik (Öl) . . . . . 1

# **Berger, Paul, Dresden**

- 63 Fechter . . . . . 36

# **Bergmann, Max, Haimhausen bei München**

- 64 Holzarbeit (Öl) . . . . . 39

# **Berner-Lange, Eugenie, München**

- 65 Ruhendes Zebrafahnen (Metall) . . . . . 36  
66 Büffelkuh mit Kolb (Messing) . . . . . 38

# **Bertl, Otto, Prag**

- 67 Junger Hirt (Holzschnitt) . . . . . 30

# **Best, Hans, München**

- 68 \* Tochter des Künstlers (Öl) . . . . . 10  
69 \* Schwerer Handel (Öl) . . . . . 10  
70 \* Moosbauer (Öl) . . . . . 10  
71 \* In guter Laune (Öl) . . . . . 10  
72 Zwei Frauen (Öl) . . . . . 10  
73 \* Selbstbildnis des Künstlers (Öl) . . . . . 10  
74 ☉ \* Im Vorbeigehen (Öl) . . . . . 10

**Best, Hans, München (Fortsetzung)**

75	* Uneinig (Öl) . . . . .	10
76	Besuch von auswärts (Öl) . . . . .	10
77	* Frauenakt I (Bronze) . . . . .	37
78	* Frauenakt II (Bronze) . . . . .	37

**Best-Cronberg, Fritz, Kronberg i. T.**

79	Stehender Knabe (Bronze) . . . . .	36
80	Zehnkämpfer . . . . .	36
81	* Seppel (Bronze) . . . . .	38
82	Sich reckendes Mädchen (Bronze) . . . . .	29

**Bettermann, Hermann, Hagen i. W.**

83	Blumen am Zaun (Öl) . . . . .	31
----	-------------------------------	----

**Betz, Andreas, München**

84	Oeschinensee mit Blümlisalp (Öl) . . . . .	20
----	--	----

**Beutel, Günter, Hamburg**

85	Landsknechte um 1500 (Holzschnitt) . . . . .	30
----	--	----

**Beuttner, Paul, Reutlingen**

86	Romantische Landschaft (Öl) . . . . .	29
----	---------------------------------------	----

**Beyer, Adolf, Darmstadt**

87	Rote Äpfel (Öl) . . . . .	37
----	---------------------------	----

**Bindel, Paul, Düsseldorf**

88	Alte Kriegsandenken (Öl) . . . . .	10
----	------------------------------------	----

**Binder, Eduard, München**

89	* Oberst von der Tann (Zink) . . . . .	33
90	Mädchenkopf (Zink) . . . . .	31

**Birkle, Albert, Salzburg**

91	* Hühnerhof (Öl) . . . . .	37
----	----------------------------	----

**Blahak, Leopold, Prag**

92	Rainer Maria Rilke (Bronze) . . . . .	33
----	---------------------------------------	----

**Bloem, Wolf, München**

93	Mondnacht im Gebirge (Öl) . . . . .	18
----	-------------------------------------	----



	<b>Bloß, Otto, Eisfeld</b>	
94	Maasübergang bei Sedan (Öl) . . . . .	33
	<b>Blume, Liselotte, Düsseldorf</b>	
95	Fohlengruppe (Bronze) . . . . .	29
	<b>Bock, Adolf, Berlin</b>	
96	Deutsches U-Boot im Atlantiksturm (Öl) . . . . .	27
97	Die Schlachtschiffe »Gneisenau« und »Scharnhorst« bei schwerem Wetter auf Feindfahrt im Nordatlantik 1941 (Öl) . . . . .	9
	<b>Bode, Adolf, Offenbach a. M.</b>	
98	Junge aus Bessarabien (Kreide und Tusche) . . . . .	30
	<b>Bodenstein-Hof, Irmgard, Düsseldorf</b>	
99	Altes Bauernhaus (Aquarell) . . . . .	30
100	Bauerngehöft (Aquarell) . . . . .	30
	<b>Böcher, August, Berlin</b>	
101	Hessischer Wald (Öl) . . . . .	33
	<b>Böckh, Walter, Heidelberg</b>	
102	Alter, pfeifestopfender Mann am Fenster (Öl) . . . . .	35
	<b>Böhme, Hans, Rothenburg o. d. T.</b>	
103	Aus der Kesselschlacht von Kiew (Öl) . . . . .	33
	<b>Böttger, Herbert, Buderich</b>	
104	Bullenkauf am Niederrhein (Öl) . . . . .	35
	<b>Böttger, Rudolf, Wien</b>	
105	* Die Quelle (Öl) . . . . .	20
106	* Die Hängematte (Öl) . . . . .	37
	<b>Bohrdt, Hans, Berlin</b>	
107	Brandung bei Sylt (Öl) . . . . .	31
	<b>Bonte-Lichtenstein, Ali, Fulda</b>	
108	Mädchen mit Kopftuch . . . . .	29

<b>Born, Johannes Ernst, Dresden</b>		
109	Speerwerferin . . . . .	2
<b>Bouché, Arnulf de, München</b>		
110	Stilleben (Mischtechnik) . . . . .	35
<b>Bourcarde, Carl, Gießen</b>		
111	Der Soldat . . . . .	7
<b>Brand, Ernst, Düsseldorf</b>		
112	Römischer Hof I (Öl) . . . . .	31
113	Römischer Hof II (Öl) . . . . .	31
<b>Brandenberg, Wilhelm, Krefeld</b>		
114	Abendstimmung auf Eifelhöhen (Öl) . . . . .	31
<b>Bredow, Gustav Adolf, Stuttgart</b>		
115	Arbeiter (Metall) . . . . .	30
116	Jungbauer (Metall) . . . . .	30
<b>Breitinger, Eugen Oscar, Eisingen</b>		
117	Geburt im Stall (Mischtechnik) . . . . .	19
<b>Breker, Arno, Berlin</b>		
118	☉ * Relief »Der Wächter« . . . . .	2
119	* Kniende . . . . .	11
<b>Breker, Hans, Düsseldorf</b>		
120	Löwe . . . . .	32
<b>Bremer, Hans, Berlin</b>		
121	Bootsstände in Lythen (Aquarell) . . . . .	30
122	Wiesen bei Loddin auf Usedom (Aquarell) . . . . .	30
123	Morgen im Schwarzwald (Aquarell) . . . . .	30
124	Schilfbucht (Aquarell) . . . . .	30
<b>Brenninger, Georg, Velden a. d. Vils</b>		
125	<small>neu ang.</small> Bildhauer Gerber . . . . .	39
<b>Bronisch, Paul, Berlin</b>		
126	* Ingenieur Andreas Krämer . . . . .	35

**Bronstert, Franz, Hagen i. W.**

- 127 \* Möhnesee im Winter (Aquarell) . . . . . 28

**Brumme, Max Alfred, Leipzig**

- 128 Die Gebende . . . . . 2  
129 Die Belebende . . . . . 2  
130 Robert Schumann (Bronze) . . . . . 23

**Buchheim, Lothar Günther, Feldafing**

- 131 ☉ Eichenlaubträger Kapitänleutnant Endraß (Kreide und Röteln) . . . . . 28  
132 Ausguck (Kreide und Röteln) . . . . . 28  
133 Eichenlaubträger Kapitänleutnant Schultze (Kreide u. Röteln) . . . . . 28  
134 Eichenlaubträger Kapitänleutnant Lehmann-Willenbrock (Kreide und Röteln) . . . . . 28  
135 Der leitende Ingenieur Oberleutnant Zürn (Kreide u. Röteln) . . . . . 28  
136 Blockadebrecher im Dock (Federzeichnung) . . . . . 30  
137 Minenräumboote vor neuem Einsatz (Federzeichnung) . . . . . 30  
138 Unterseebootsjäger im Dock (Federzeichnung) . . . . . 30

**Buchmiller, Ludwig, München**

- 139 Kniendes Mädchen . . . . . 38

**Buchner, Georg, München**

- 140 Inneres der Kathedrale von Smolensk (Kreide und Pastell) . . . . . 30

**Bühler, Hans, Neu-Ulm**

- 141 Der Kämpfer . . . . . 9

**Bühler, Hans Adolf, Burg Sponeck**

- 142 \* Blick gegen Burgund (Tempera) . . . . . 11  
143 Befreite Heimat (Tempera) . . . . . 11

**Bürger, Max, Köln**

- 144 Feindlicher Stützpunkt (Öl) . . . . . 27

**Bullinger, Hans, Buderich**

- 145 Sommerblumen (Öl) . . . . . 35  
146 Christosen und Astern (Öl) . . . . . 35

# **Burger, Josef, München**

147	Die alte Brücke (Öl) . . . . .	32
148	Bei Dachau (Öl) . . . . .	38

# **Burkhardt, Erika, Berlin**

149	Herbststudie (Aquarell) . . . . .	30
-----	-----------------------------------	----

# **Busch, Arnold, Berlin**

150	* Schlesische Bäuerin (Öl) . . . . .	16
151	* Der Urlauber (Öl) . . . . .	33

# **Butzke, Bernhard, Berlin**

152	Ricke mit Kitz (Bronze) . . . . .	36
-----	-----------------------------------	----

# **Campenhausen, Bodo von, Berlin**

153	Bolkenhain in Schlesien (Aquarell) . . . . .	30
154	An der Jaeglitz in der Mark (Aquarell) . . . . .	30

# **Caver, Eduard, Bad Kreuznach**

155	* Speerwerfer (Bronze) . . . . .	36
-----	----------------------------------	----

# **Caver, Hanna, Berlin**

156	Der erste Schritt . . . . .	36
157	* Speersenkende Pallas . . . . .	31

# **Caver, Stanislaus, Königsberg i. Pr.**

158	Anna Caver (Bronze) . . . . .	5
-----	-------------------------------	---

# **Christlieb, Harry, Kleinmachnow**

159	Junger Gorilla (Bronze) . . . . .	34
160	Hirsch . . . . .	19

# **Christmann, Toni, Koblenz**

161	Brunnenplastik »Sommer« . . . . .	2
-----	-----------------------------------	---

# **Clarenbach, Max, Wittlaer**

162	Mondnacht bei Ebbe (Öl) . . . . .	18
163	Am Niederrhein (Öl) . . . . .	18
164	☉ Fischerhafen am Abend (Öl) . . . . .	18

	<b>Compton, Edward Harrison, Feldafing</b>	
165	Berner Oberland (Öl) . . . . .	32
	<b>Cotta, Emma, Berlin</b>	
166	Prof. Dr. L. R. Grote (Stucco) . . . . .	33
	<b>Crasser, Ernst, Fürstenfeldbruck</b>	
167	Alte deutsche Stadt am Bodensee (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
168	Aus dem fränkischen Jura (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30
	<b>Czerny, Siegfried, Karlsruhe</b>	
169	* Schlafende (Mischtechnik) . . . . .	35
	<b>Dachauer, Wilhelm, Wien</b>	
170	Der Morgen (Tempera) . . . . .	15
171	☉ Der Frühling geht übers Land (Tempera) . . . . .	15
172	* Bergbauern (Tempera) . . . . .	15
	<b>Daerr, Joachim, Putbus</b>	
173	Rügen, Lauterbach (Lithographie) . . . . .	30
	<b>Dallinger, Karl-Heinz, München</b>	
174	* Am Abend (Öl) . . . . .	15
	(Leihgeber: Luftgaukommando XI, Hamburg)	
	<b>Damman, Hans, Berlin</b>	
175	Badende (Marmor) . . . . .	20
	<b>Dellefant, Max, Stadtbergen</b>	
176	* Vorgebirge (Aquarell) . . . . .	30
	<b>Dethleffs-Edelmann, Fridel, Isny</b>	
177	Blumen auf dunkiem Grund (Öl) . . . . .	35
178	* Hochsommerblumen in alter Glasvase (Öl) . . . . .	35
	<b>Dichtl, Erich, Wien</b>	
179	* Bergwild (Öl) . . . . .	39
180	Fuchs (Öl) . . . . .	37
181	Uhu (Öl) . . . . .	37

**Dieffenbacher, Reinhold, Berlin**

182	Der Abend (Ol)	32
-----	----------------	----

**Diener, Trude, München**

183	Relief »Ruf«	29
184	Relief »Erwartung«	29

**Dieninghoff, Wilhelm, München**

185	Blumenstrauß (Mischtechnik)	37
-----	-----------------------------	----

**Dietrich, Heinrich, Dresden**

186	Junge Giraffe (Bronze)	36
-----	------------------------	----

**Dietz, Elmar, München**

187	Relief »Sommer«	8
-----	-----------------	---

**Dietz, Lothar, München**

188	Waschende (Bronze)	36
189	Haarflechtende (Bronze)	36

**Dietze, Hermann, Töltsch**

190	Duppauer Land (Ol)	4
191	Porta Bohemica (Ol)	40

**Döbrich, Sepp, München**

192	U-Boot-Wachoffizier	9
193	Panzerspähmann	33
194	Kampfflieger	33

**Dombrowski, Ernst von, München**

195	Musketier vom Regiment von Forcade aus der Zeit der Türkenkriege (Holzschnitt)	30
196	Preußischer Husar aus der Zeit des Siebenjährigen Krieges (Holzschnitt)	30
197	Bayerischer Husar 1816 (Holzschnitt)	30
198	Arkebusier aus dem Dreißigjährigen Krieg (Holzschnitt)	30
199	Sappeur der Hamburger Bürgerwehr 1816 (Holzschnitt)	30
200	Oosterreichischer Dragoner aus der Zeit der Türkenkriege (Holzschnitt)	30

	<b>Dorschel, Siegfried, Duisburg</b>	
201	Vor dem Appell (Öl) . . . . .	16
	<b>Drechsler, Hans, Lahr</b>	
202	Bauer vom Oberrhein (Öl) . . . . .	37
	<b>Dürschke, Max, Berlin</b>	
203	Ein Rabenhorst (Öl) . . . . .	17
	<b>Dwinger, Richard, Hamburg</b>	
204	Carl Vinzent Krogmann, Bürgermeister der Hansestadt Hamburg (Öl) . . . . .	31
	<b>Eckart, Lissy, München</b>	
205	* Junges Pferd (Metall) . . . . .	36
206	* Diana (Metall) . . . . .	36
207	6 Plaketten . . . . .	36
	<b>Eckert, Josef, München</b>	
208	Der Lech (Radierung) . . . . .	30
	<b>Ederer, Carl, Düsseldorf</b>	
209	Schafe im Schnee (Öl) . . . . .	35
	<b>Ehmig, Georg, Berlin</b>	
210	Urteil des Paris (Öl) . . . . .	22
211	* Tiroler Musiker (Öl) . . . . .	25
212	* Tiroler Standschütze (Öl) . . . . .	25
213	* Tiroler Bauer (Öl) . . . . .	37
214	* Kranzjungfer (Öl) . . . . .	37
	<b>Ehrhardt, Paul Walther, München</b>	
215	Weiß gegen Weiß (Öl) . . . . .	37
216	Der Roman (Öl) . . . . .	37
	<b>Eichhorst, Franz, Berlin</b>	
217	* Nach der Einnahme von Mogilew am 26. 7. 41 (Aquarell) . . . . .	28
218	* Zerschossene Kirche in Smolensk (Aquarell) . . . . .	28
219	* Waldlager Sloboda bei Belynitschi (Aquarell) . . . . .	28
220	* Mogilew (Aquarell) . . . . .	28

# **Eichhorst, Franz, Berlin (Fortsetzung)**

221	* Warschau, November 1940 (Aquarell) . . . . .	28
222	* Malo Jaroslawe (Aquarell) . . . . .	28
223	* Vorausabteilung in Rußland (Aquarell und Pastell) . . . . .	28
224	⊙ * Gefangene Bolschewisten in Mogilew (Aquarell, Pastell) . . . . .	28
225	* Deutsche Kolonnen, gefangene Bolschewisten (Aquarell und Pastell) . . . . .	28
226	* Infanteristen im Jelnabogen (Aquarell) . . . . .	28
227	* Kathedrale von Smolensk (Aquarell) . . . . .	28
228	* Von den Sowjets gesprengte Brücke in Mogilew (Zeichnung) . . . . .	28
229	* Bei Belynitschi erbaute Notbrücke (Aquarell) . . . . .	28
230	* Gefangene Bolschewisten (Zeichnung) . . . . .	28
231	* Flüchtlinge bei Baltutino (Aquarell) . . . . .	28

# **Einbeck, Walter, Gräfelfing**

232	* Bildnis Professor Dr. Mader (Öl) . . . . .	33
-----	--	----

# **Eisenblätter, Gerd, Königsberg i. Pr.**

233	Böhmische Landschaft (Öl) . . . . .	35
-----	-------------------------------------	----

# **Eisenmenger, Rudolf Hermann, Wien**

234	* Blumen am Weg (Öltempera) . . . . .	14
235	⊙ * Die Nacht begleitet den Morgen (Öl) . . . . .	14

# **Enders, Richard, Frankfurt a. M.**

236	Bau einer elektrischen 150-t-Lokomotive (Kreide und Kohle) . . . . .	28
-----	--	----

# **Engelhard, Julius, München**

237	Sportfischerin (Öl) . . . . .	22
238	Begegnung (Öl) . . . . .	22
239	Am Spiegel (Öl) . . . . .	22

# **Engelhardt-Kyffhäuser, Otto, Görlitz**

240	⊙ Einmarsch in Riga (Öl) . . . . .	13
241	Heim ins Reich (Öl) . . . . .	27
242	* Unteroffizier Berner (Pastell) . . . . .	30



### Enseling, Joseph, Düsseldorf

243	* Schalenträgerin . . . . .	2
244	* Eisenhüttenmann . . . . .	20
245	Brunnenplastik . . . . .	29
246	Dr. Däbritz . . . . .	40
247	Dr. Knepper . . . . .	40

### Erler, Erich, Icking

248	Blut und Boden (Öl) . . . . .	39
-----	-------------------------------	----

### Erler, Raimund, München

249	Aus dem Osten I (farbige Zeichnung) . . . . .	28
250	Aus dem Osten II (farbige Zeichnung) . . . . .	28

### Escher, Anton, Augsburg

251	Mädchen mit rotem Kleid (Öl) . . . . .	37
-----	--	----

### Esser, Max, Berlin

252	* Karl Ruppel . . . . .	37
253	* Gesandter Dr. W. Hinrichs . . . . .	28
254	☉ Mutter . . . . .	40

### Eyer, Gustav, München

255	Der Kachelsee (Öl) . . . . .	24
-----	------------------------------	----

### Fahrner, David, Freudenstadt

256	* Flötenspielerin . . . . .	2
257	* Freiherr von Heyl (Bronze) . . . . .	28

### Faltermeier, Heinrich, München

258	Kinderkopf (Terrakotta) . . . . .	30
259	Fräulein Erika Brandt (Marmor) . . . . .	30
260	* Mädchen im Wind . . . . .	21

### Fehrle, Jakob Wilhelm, Schwäb.-Gmünd

261	Aphrodite (Zink, vergoldet) . . . . .	34
262	* Tänzerin . . . . .	8
263	* Flötenspieler . . . . .	8
264	Amazone (Steinguß) . . . . .	15

<b>Feldmeyer, Roman, München</b>		
265	Kriegsbrücke über die Beresina (Öl) . . . . .	5
<b>Fenkohl, Gustav, Berlin</b>		
266	Der Geleitzug (Öl) . . . . .	18
<b>Ferdin-Rummel, Irmintrud, München</b>		
257	Tänzerin I (Ton) . . . . .	29
268	Tänzerin II (Ton) . . . . .	29
269	Gruppe: »Orgelstimmen« (Ton) . . . . .	29
270	Der Wind (Ton) . . . . .	36
271	☉ Die Quelle (Ton) . . . . .	36
<b>Feuerle, Alfons, Schwäb.-Gmünd</b>		
272	3 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
<b>Feyerabend, Erich, Stuttgart</b>		
273	Liegnitz (Holzschnitt) . . . . .	30
274	Schwäbisch-Hall (Holzschnitt) . . . . .	30
<b>Fiedler, Hans, Düsseldorf</b>		
275	Stilleben (Öl) . . . . .	37
<b>Figge, Hugo, Berlin</b>		
276	Generaloberst Dietl (Öl) . . . . .	27
<b>Finsterer, Alfred, Leipzig</b>		
277	Nürnberg (Holzschnitt) . . . . .	30
<b>Fischer, Hermann, Würzburg</b>		
278	Regensburg (Kohlezeichnung) . . . . .	28
<b>Fischer, Otto, Dresden</b>		
279	Stilleben mit weißer Decke und Äpfeln (Öl) . . . . .	37
<b>Fischer-Rhein, Jakob, Berlin</b>		
280	Bamberg (farbige Zeichnung) . . . . .	30
<b>Flashar, Bruno, München</b>		
281	Bunter Strauß I (Öl) . . . . .	11
282	Bunter Strauß II (Öl) . . . . .	11
283	Alter Winkel (Öl) . . . . .	38

# **Flettner, Philipp, Frankfurt a. M.**

284	* Plakette Kurt Jacobs (Bronze)	29
285	Junge Frankfurterin (Terraguß)	30
286	Generaloberst Grauert (Terraguß)	15

# **Flosdorf, Ferdinand, Düsseldorf**

287	Eva (Bronze)	36
-----	--------------	----

# **Flügel, Karl Alexander, München**

288	Am Wiesenbach (Mischtechnik)	22
289	Das Korn ist reif (Tempera)	22

# **Flügel-Steppes, Erica, München**

290	Blumen aus meinem Garten (Tempera)	11
-----	------------------------------------	----

# **Foerster, Peter, Berlin**

291	Stadtkirche in Eupen (Aquarell)	30
292	Gubbio (Tuschzeichnung)	30
293	Palast der Konsuln in Gubbio (Bleistiftzeichnung)	30
294	San Agnese in Rom (Bleistiftzeichnung)	30

# **Fraider, Theodor, München**

295	General Dr. Weißmann, Befehlshaber im Luftgau Westfrankreich	32
-----	--	----

# **Frank, Hans, Wien**

296	* Maimorgen am Traunsee (Öl)	37
297	Sonnenstrahlen und Gewölk (Öl)	37
298	Viehweide (Öl)	37

# **Franke, Johann E. H., Frankfurt a. M.**

299	Sommerabend (Öl)	37
-----	------------------	----

# **Franke, Johannes, Leipzig**

300	Abstieg im Pitztal (Öl)	23
-----	-------------------------	----

# **Freese, Ernst, Berlin**

301	Brasilianischer Jaguar (Bronze)	34
302	Mädchenkopf (Marmor)	2

<b>Frey, Eugen, Stuttgart</b>		
303	Bärengruppe (Stein) . . . . .	39
<b>Freydorf, Guta von, Waldshut</b>		
304	Mädchenbildnis (Marmor) . . . . .	28
<b>Fricke, Hermann, Tutzing</b>		
305	Nelkenstilleben (Öl) . . . . .	23
306	Feldblumenstilleben (Öl) . . . . .	11
<b>Friedrich, Alexander, Hamburg</b>		
307	Sonderburg (Kupferstich) . . . . .	30
308	Ripen (Kupferstich) . . . . .	30
<b>Friedrich-Gronau, Lore, Berlin</b>		
309	Tango (Lisl und Sibylle Spainger) (Stucco) . . . . .	29
310	Marianne (Stucco) . . . . .	30
<b>Fritz, Georg, Berlin</b>		
311	Aus Straubing (Radierung) . . . . .	30
312	(-) Rom — Isola tiberina (Radierung) . . . . .	30
<b>Fritz, Max Hermann, Dresden</b>		
313	Kampf (Bronze) . . . . .	34
<b>Fuhrmann, Max, München</b>		
314	Der Herzog (Öl) . . . . .	31
315	Blumen im Park (Öl) . . . . .	31
<b>Gastgeber, Leo, Zell am See</b>		
316	Alte Pinzgauer Tracht (Öl) . . . . .	35
<b>Gebhardt-Westerbuchberg, Franz S., Übersee</b>		
317	Auf Wacht für Europa (Öl) . . . . .	13
<b>Geibel-Hellmeck, Kurt, München</b>		
318	Stilleben (Mischtechnik) . . . . .	37
<b>Geigenberger, Otto, München</b>		
319	Binnenwerft (Öl) . . . . .	12

# **Geipel, Kurt, Netzsckkau**

320	Aus dem Frankenwald (Aquarell)	28
321	Junger Sommertag (Aquarell)	30

# **Geißler, Paul, Garmisch-Partenkirchen**

322	Das Münster zu Straßburg (Öl)	37
-----	-------------------------------	----

# **Geistreiter, Ludwig, Regensburg**

323	Sonnenblumen (Öl)	23
-----	-------------------	----

# **Gerhardinger, Constantin, Törwang**

324	* Porträt Herr von B. (Öl)	16
325	* Modellpause (Öl)	16
326	* Porträt Frau Stahl (Öl)	16

# **Gerhart, Anton, Gmunden**

327	Steinträger (Bronze)	36
-----	----------------------	----

# **Gerwin, Franz, Dortmund**

328	Großbaustelle der OT. I (Öl)	12
329	⊙ Großbaustelle der OT. II (Öl)	12
330	* Großbaustelle der OT. (12 Aquarelle)	28

# **Gerwing, Hans, Dortmund**

331	Jugend (Marmor)	28
-----	-----------------	----

# **Geßner, Richard, Düsseldorf**

332	Wehrbau am Niederrhein (Öl)	12
333	Triptychon: Der Niederrhein (Öl)	12

# **Goebel, August Wilhelm, Düsseldorf**

334	Brunnenfigur	29
-----	--------------	----

# **Goebel, Otto, München**

335	Loisachlandschaft (Öl)	23
336	Dachstein mit Hallstätter See (Öl)	35

# **Goebl, Hanns, München**

337	Der Unbesiegte	29
-----	----------------	----

<b>Göhring, August, München</b>		
338	Junges Reh (Metall) . . . . .	36
<b>Goetz, Karl, München</b>		
339	4 Plaketten (Eisen) . . . . .	29
<b>Gorsemann, Ernst, Bremen</b>		
340	Dr. Hans Hartmann (Terrakotta) . . . . .	15
<b>Gottschow, Albert, Frankfurt a. M.</b>		
341	Bauernhund (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
<b>Gradl, Hermann, Nürnberg</b>		
342	Am Wiesenhang (Öl) . . . . .	17
343	Fränkisches Dorf (Öl) . . . . .	17
344	* Ideallandschaft (Öl) . . . . .	35
<b>Graevenitz, Fritz von, Gerlingen</b>		
345	☉ * Robert Bosch (Zink) . . . . .	5
<b>Graf, Oskar, München</b>		
346	Ordensburg Rheden in Westpreußen (Öl) . . . . .	18
347	☉ Aphrodite (Öl) . . . . .	15
<b>Graff, Hans, Urspring</b>		
348	☉ Erinnerung an Griechenland (Pinselfzeichnung) . . . . .	30
<b>Grau, Wolfgang, München</b>		
349	Badende (Bronze) . . . . .	36
350	Brunnenfigur . . . . .	7
351	* Dr. Medicus . . . . .	39
<b>Grael, Anton, Berlin</b>		
352	Liebende . . . . .	6
353	Ausblickende . . . . .	25
354	Sinnende . . . . .	24
<b>Greiner, Ernst, München</b>		
355	Arbeiter . . . . .	36

**Gries, Karl, Nürnberg**

356	Sommer (Gobelin)	1
357	Herbst (Gobelin)	1

**Groß, Paul, Dresden**

358	Deutsche Waldfürsten in der Granitz auf Rügen (Bleistiftzeichnung)	30
359	Aus Nordböhmen (Bleistiftzeichnung)	30

**Gschosmann, Ludwig, München**

360	Sommertagsende (Öl)	23
361	Aufziehender Sturm (Öl)	23

**Gugg, Hugo, Oberweimar**

362	* Ordensburg Santhofen (Öltempera)	6
363	* Paestum (Öltempera)	6

**Guillery, Theo, München**

364	Schneeschmelze im Stubaital (Öl)	38
-----	----------------------------------	----

**Gulbransson, Olaf, Tegernsee**

365	* Mein Schwiegervater Einar Björnson (Pastell)	28
-----	--	----

**Gut, Wilhelm, Berlin**

366	Mädchen mit Krug	35
-----	------------------	----

**Hafner, Fritz, Juist**

367	Gelbliche Hyazinthen (Aquarell)	28
368	Sanddornzweig (Aquarell)	28
369	Gelbe Chrysanthemen (Aquarell)	28

**Hagemann, Oskar, Karlsruhe**

370	Elsässerin (Öl)	25
371	* Bildnis meiner Frau (Öl)	11
372	Bildhauer Kollmar (Öl)	35
373	Mädchen mit Laute (Öl)	35

**Hagen, Paul, Düsseldorf**

374	Schafe in der Heide (Öl)	37
-----	--------------------------	----

**Hageni, Karl, München**

375	Sportmädcl . . . . .	36
376	Stehendes Mädchen (Metall) . . . . .	36

**Hagenkötter, Hugo, Düsseldorf**

377	Der Niederrhein im Winter (Kohlezeichnung) . . . . .	28
378	Am rauschenden Bach (Kohlezeichnung) . . . . .	30

**Hahn, Hermann, Pullach**

379	Statuette eines Offiziers (Eisen) . . . . .	36
380	Männliches Bildnis . . . . .	39
381	Weiblicher Studienkopt (Bronze) . . . . .	5

**Hahnle, Franz, Pforzheim**

382	Mädchen mit Puppe (Ol) . . . . .	35
-----	----------------------------------	----

**Hanft, Willy, Dresden**

383	Sudetendeutsche Bauernstube (Ol) . . . . .	37
-----	--	----

**Hansen, Hans, Kiel**

384	* Blumenstück (Ol) . . . . .	37
-----	------------------------------	----

**Happ, Hans, Frankfurt a. M.**

385	④ * Bildnis einer jungen Frau mit Blume (Ol) . . . . .	26
386	Quell des Lebens (Ol) . . . . .	15

**Harder, Hans, Stettin**

387	Oderniederung bei Unterschönigen (Ol) . . . . .	32
-----	---	----

**Harländer, Johann, Hamburg**

388	* Tauschnee in Fuhlsbüttel (Ol) . . . . .	35
-----	---	----

**Harrer, Karl, Mährisch-Ostrau**

389	Selbstbildnis (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
390	Meine Mutter (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28

**Hartig, Arnold, Wien**

391	Plakette (Metall) . . . . .	36
-----	-----------------------------	----

**Hartmann, Hugo Friedrich, Bardowick**

392	Stilleben mit Schiffsmodell (Ol) . . . . .	26
393	Mutterstuten mit Fohlen (Ol) . . . . .	19



**Hartmann, K. W. Heinrich, Berlin**

- 394      Narvik, verkohlte Bäume an der Straße zum Hafen (Aqu.)      28

**Hartmann-Wiedenbrück, Bernd, München**

- 395      Spähtrupp (Holz) . . . . . 27  
396      Oberstleutnant Dr. E. Gehring (Bronze) . . . . . 27

**Hartung, Max, München**

- 397      Plakette (Eisen) . . . . . 36

**Hauenstein, Daniel, Hanau**

- 398      Oberst Mölders . . . . . 36  
399      Adler I (Kunststein) . . . . . 7  
400      Adler II (Kunststein) . . . . . 7

**Hauer, Leopold, Wien**

- 401      Bäuerin (Öltempera) . . . . . 25  
402      Alte Mühle (Öltempera) . . . . . 35

**Hauptmann, Paul, Berlin**

- 403      Blumenbild (Öl) . . . . . 11

**Hauschild, Walter, Berlin**

- 404      Kugelstoßerin . . . . . 35

**Hausmann, Willi, Berlin**

- 405      Stehendes Mäddhen . . . . . 38

**Heidenreich, Fritz, Selb**

- 406      Kiebitz (Zink) . . . . . 36  
407      Hengstfohlen (Zink) . . . . . 36

**Heidingsfeld, Fritz, Berlin**

- 408      \* Das Kartenspiel (Gobelin) . . . . . 20  
409      \* Die Jagd (Gobelin) . . . . . 20  
410      \* Die Ernte (Gobelin) . . . . . 2  
411      \* Der Erntedank (Gobelin) . . . . . 2  
412      \* Die Weinlese (Gobelin) . . . . . 2  
413      \* Der Fischfang (Gobelin) . . . . . 2

# **Heinemeier, Georg, Hannover**

414	* Porträtbüste (Terrakotta) . . . . .	30
415	Porträtbüste Wiesendanger (Terrakotta) . . . . .	30

# **Heinrich, Otto, Potsdam**

416	Winter in Potsdam (Öl) . . . . .	35
-----	----------------------------------	----

# **ter Hell, Willy, Berlin**

417	Oberpfälzer Waldlandschaft (Öl) . . . . .	17
418	Harzlandschaft nach dem Regen (Öl) . . . . .	4
419	Aus dem Sudetenland (Öl) . . . . .	11

# **Hemming, Walter, Düsseldorf**

420	Das hohe Lied der Arbeit I (Öl) . . . . .	12
421	Das hohe Lied der Arbeit II (Öl) . . . . .	12

# **Hempfung, Wilhelm, Karlsruhe**

422	⊙ Die schwarze Taille (Öl) . . . . .	37
423	Kniender Akt auf Rot (Öl) . . . . .	5

# **Hengge, Josef, München**

424	Marianne (Öl) . . . . .	19
425	Ernterast (Öl) . . . . .	39

# **Hennemann, Karl, Berlin**

426	Wiesenblumen (Holzschnitt) . . . . .	30
-----	--------------------------------------	----

# **Hennig, Erich, Berlin**

427	* Herrenbildnis (Öl) . . . . .	39
-----	--------------------------------	----

# **Henrich, Albert, Düsseldorf**

428	(5) Aus großer Zeit (Öl) . . . . .	18
-----	------------------------------------	----

# **Henseler, Maria, Berlin**

429	Römischer Brunnen (Öl) . . . . .	37
-----	----------------------------------	----

# **Hensler-Möring, Annie, Wiesbaden**

430	* 2 Plaketten (Bronze) . . . . .	36
-----	----------------------------------	----

# **Herrmann, Paul, Berlin**

431	* Die Fahne (Aquarell) . . . . .	1
432	.. Und ihr habt doch gesiegt (Aquarell) . . . . .	1
433	Die Zeit (Schabkunst) . . . . .	28

# **Heubner, Friedrich, München**

434	* Bauerngärtchen (Aquarell) . . . . .	30
435	Mühle im Laabertal (Aquarell) . . . . .	30

# **Heymann, Richard, München**

436	Des Volkes Lebensquell (Öl) . . . . .	23
437	☉ Die Träumende (Öl) . . . . .	35

# **Hierl, Alfred, Weimar**

438	Deutsche Fallschirmjäger (Öl) . . . . .	27
-----	---	----

# **Hilz, Sepp, Bad Aibling**

439	Die Wetterhexe (Mischtechnik) . . . . .	4
440	Alter Mann mit Haube (Mischtechnik) . . . . .	35
441	Die rote Halskette (Mischtechnik) . . . . .	35

# **Hirth, Otto A., München**

442	* Deutsches Stadion in Nürnberg I (Öl) . . . . .	21
443	* Deutsches Stadion in Nürnberg II (Öl) . . . . .	21
444	☉ * Ort in der römischen Campagna (Öl) . . . . .	4
445	Stille Stunde auf dem Monte Cavallo (Öl) . . . . .	4

# **Hodiener, Hugo, München**

446	Ein Sommertag (Tempera) . . . . .	40
-----	-----------------------------------	----

# **Höhn, Alfred, Berlin**

447	Der Feldpostbrief (Öl) . . . . .	35
-----	----------------------------------	----

# **Hofelich, Wilhelm, München**

448	Rauhreif beim Aumeister (Öl) . . . . .	34
-----	--	----

# **Hoffmann, Emma, Nürnberg**

449	* Wandteppich (Batik) . . . . .	7
-----	---------------------------------	---

# **Hofmann, Maria Theresia, München**

450	Kind mit Häubchen (Marmorzement) . . . . .	34
-----	--	----

# **Hofmann, Oswald, München**

451	☉ Brunnenfigur . . . . .	29
452	Der Frühling . . . . .	2

# **Hohlwein, Ludwig, München**

453	Kurzhaar mit Fuchs (Aquarell) . . . . .	28
454	Aufstehende Wildenten (Aquarell) . . . . .	28

# **Holst, Richard, Berlin**

455	Graubünden (Öl) . . . . .	11
456	Rübezahls Reich (Öl) . . . . .	11
457	Chiemgau bei Siegsdorf (Öl) . . . . .	5
458	Alte Eiche (Öl) . . . . .	35
459	Gewitter im Chiemgau (Öl) . . . . .	35
460	Pfaueninsel (Öl) . . . . .	37

# **Hommel, Conrad, Berlin**

461	Judith (Öl) . . . . .	6
462	Dame mit Pelzmütze (Rötel und Kreide) . . . . .	30

# **Homoet, Franz, Münster i. W.**

463	Hafen der Krabbenfischer (Öl) . . . . .	18
-----	---	----

# **Hosse, Adolf, Würzburg**

464	Hof eines unterfränkischen Bauernhauses (farb. Zeichnung)	28
-----	---	----

# **Hruby, Karl, Mährisch-Ostrau**

465	Die Heimat arbeitet und spendet (Bleistiftzeichnung) . .	28
-----	--	----

# **Hub, Emil, Frankfurt a. M.**

466	* Irmgard von Opel (Marmor) . . . . .	30
-----	---------------------------------------	----

# **Huber-Dachau, Richard, Dachau**

467	Zwei Arbeitskameraden in Rußland (Öl) . . . . .	27
-----	---	----

# **von der Hude, Paula, München**

468	2 Plaketten (Bronze) . . . . .	36
-----	--------------------------------	----

# **Hüfer, Richard Th., Stettin**

469	Der Heimat entgegen (Öl) . . . . .	35
-----	------------------------------------	----

# **Hüls, Arthur von, München**

470	Hofrat Erwin Pixis . . . . .	39
-----	------------------------------	----

# **Hußmann, Albert Hinrich, Berlin**

471	Sich reckendes Fohlen (Metall) . . . . .	36
-----	--	----

# **Illenberger, August, Stuttgart**

472	Gaswerk (Öl) . . . . .	12
-----	------------------------	----

# **Illies, Arthur, Lüneburg**

473	Wasserfall (Öl) . . . . .	23
-----	---------------------------	----

# **Jäger, Adolf, Frankfurt a. M.**

474	Goetheplakette (Zink) . . . . .	36
475	Doppelbildnis (Silber) . . . . .	36

# **Janesch, Albert, Wien**

476	Finale (Öl) . . . . .	13
477	* Bildnis meiner Frau (Öl) . . . . .	11

# **Janssen, Ulfert, Stuttgart**

478	Professor Grammel (Metall) . . . . .	34
479	☉ Der Maler Paul Roloff (Metall) . . . . .	34
480	Der Zeichner Erich Wilke (Bronze) . . . . .	31

# **Joest, Karl Julius, Düsseldorf**

481	* Arbeitspause an der Schleifstelle (Öl) . . . . .	37
-----	--	----

# **Junghanns, Julius Paul, Düsseldorf**

482	* Im Wolkenschatten (Öl) . . . . .	19
483	* Mutter und Sohn (Öl) . . . . .	19
484	☉ Winterabend am Brunnen (Öl) . . . . .	19
485	Bergan (Öl) . . . . .	15

# **Junker, Hermann, Berlin**

486	Schimmelmutter (Öl) . . . . .	35
-----	-------------------------------	----

# **Kämmerer-Rohrig, Robert, Berlin**

487	Wind und Wolken über der Burg (Tuschfederzeichnung) . . . . .	30
488	Stiller Weiher (Tuschfederzeichnung) . . . . .	30

# **Kärner, Theodor, München**

489	Zieten-Husar von 1756 (Porzellan) . . . . .	29
490	Malachowski-Husar von 1771 (Porzellan) . . . . .	29

# **Kaiser, Fritz, Frankfurt a. M.**

491	Der Feldpostbrief (Öl) . . . . .	19
-----	----------------------------------	----

# **Kalb, Friedrich Wilhelm, München**

492	⊖ Verlieren (Eurydike) (Harzöl) . . . . .	24
493	Finden (Eros und Psyche) (Harzöl) . . . . .	24
494	Suchen (Daphne) (Harzöl) . . . . .	24

# **Kalkkreuth, Barbara von, Berlin**

495	Die Maske . . . . .	35
-----	---------------------	----

# **Kalderach, Alex, Hamburg**

496	Der Titusbogen in Rom (Ol) . . . . .	40
-----	--------------------------------------	----

# **Kálmán, Peter, München**

497	* Lustige Kritik (Ol) . . . . .	10
498	* Gesangsprobe (Ol) . . . . .	10

# **Kammerer, Marcel, Wien**

499	Herbstidyll (Ol) . . . . .	32
-----	----------------------------	----

# **Kampf, Herbert, Berlin**

500	⊖ * Blumenstück (Ol) . . . . .	26
-----	--------------------------------	----

# **Kasimir, Luigi, Wien**

501	Die Wachau (Radierung) . . . . .	30
-----	----------------------------------	----

# **Kasimir-Hoernes, Tanna, Wien**

502	Die Donau bei Dürnstein (Radierung) . . . . .	30
-----	---	----

# **Kasten, Heinrich, Hamburg**

503	Nach den Regentagen (Aquarell) . . . . .	28
-----	--	----

# **Kek, Paul, Goßholz**

504	Allgäuer Holzknechte (Ol) . . . . .	39
-----	-------------------------------------	----

# **Kelling, Elisabet, München**

505	Das Konzert (Porzellan) . . . . .	29
506	»In Sachen seines Vaters« (Terrakotta) . . . . .	29

# **Kemper, Georg, München**

507	Stier (Bronze) . . . . .	36
508	Äsendes Reh (Bronze) . . . . .	36

# **Kempf-Hartenkampf, Gottlieb Theodor, Kitzbühel**

- 509 Um Ostern (Öl) . . . . . 35

# **Kettemann, Erwin, München**

- 510 \* Höfats (Öl) . . . . . 32

# **Kiefer, Michael Mathias, Feldwies am Chiemsee**

- 511 Seeadler (Öl) . . . . . 19

- 512 Elche auf der Kurischen Nehrung (Öl) . . . . . 19

- 513 Frühlingsahnen (Öl) . . . . . 18

- 514 \* Graugänse (Ölskizze) . . . . . 28

- 515 \* Schreiadler (Ölskizze) . . . . . 28

# **Kirchner-Moldenhauer, Dorothea, München**

- 516 Ruhendes junges Reh (Bronze) . . . . . 36

- 517 Liegender Wasserbüffel (Zink) . . . . . 36

# **Kitzig, Alfred, Berlin**

- 518 Bretonischer Bauer (Kohlezeichnung) . . . . . 28

- 519 Bretonischer Bauer und sein Pferd (Kohlezeichnung) . . . . . 28

# **Klein, Richard, München**

- 520 Venus und Adonis (Öl) . . . . . 6

- 521 ☉ \* Die Nacht (Öl) . . . . . 6

- 522 Sommerabend (Öl) . . . . . 6

# **Kleine, Marcel, Weimar**

- 523 Trinkende (Porzellan) . . . . . 29

# **Klemm, Walther, Weimar**

- 524 Winterdämmerung (Öl) . . . . . 18

- 525 Frühling im Roß-Moor (Öl) . . . . . 18

# **Klimsch, Fritz, Berlin**

- 526 ☉ \* Die Woge (Marmor) . . . . . 8

- 527 \* In Wind und Sonne (Bronze) . . . . . 17

# **Knapp, Toni, Schwaz**

- 528 Köchin (Mischtechnik) . . . . . 35

<b>Knaus, Robert, Böbing</b>		
529	Die Wiese (Mischtechnik)	11
530	Geranien (Mischtechnik)	36
<b>Kniep, Frieda, Geitau</b>		
531	Die Kalkogel (Öl)	11
<b>Knirr, Erwin, Schaftlach</b>		
532	☉ Das Erwachen (Öl)	17
<b>Koch, Fritz, Leipzig</b>		
533	Blumenstück (Öl)	37
<b>Koch-Zeuthen, Hella, Berlin</b>		
534	* Bunter Strauß (Öl)	37
535	Goldene Vase mit Blumen (Öl)	36
<b>Koch-Zeuthen, Reinhold, Berlin</b>		
536	Vesperstunde (Öl)	35
537	* Am Morgen (Öl)	37
<b>Kocks, Fred, Düsseldorf</b>		
538	Sommeridyll am Bach (Öl)	37
<b>Köck, Franz, Graz</b>		
539	Wiederaufbau der Eisenbahnbrücke in Pößnitz (Öl)	35
540	Gesprengter Tunnel in St. Ägidi (Öl)	35
<b>Köhler, Fritz, Düsseldorf</b>		
541	Märztag (Öl)	37
<b>Koelle, Fritz, München</b>		
542	* Elefant (Bronze)	36
543	* Selbstbildnis 1941 (Zink)	37
544	* Kopf eines Walzmeisters (Bronze)	31
545	Der Bergmann	21
546	Die Spitzentänzerin	31



# **Körber, Wilhelm, Berlin**

547	Apfelsinenstilleben (Öl) . . . . .	37
548	Fischerboote im Nebel (Öl) . . . . .	37
549	Brücke auf Rügen (Öl) . . . . .	5

# **Koken, Friedrich Hans, Hannover**

550	Niedersächsische Landschaft (Kohlezeichnung) . . . . .	28
551	Ostfriesisches Moor (Kohlezeichnung) . . . . .	28

# **Kolbe, Georg, Berlin**

552	⊙ * Lauschende (Zink) . . . . .	4
-----	---------------------------------	---

# **Kopka-Doehring, Nanny, Trier**

553	* Ruhende (Bronze) . . . . .	36
-----	------------------------------	----

# **Kováts, Georg, Berlin**

554	Schreitender . . . . .	20
-----	------------------------	----

# **Kraaz, Gerhart, Berlin**

555	Gewitter im Gebirge (Aquarell) . . . . .	28
556	* Märkische Landschaft (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30

# **Kraemer, Albert, Berlin**

557	* Liegender Panther (Bronze) . . . . .	38
558	* Kleiner Junge (Bronze) . . . . .	38

# **Krämer, Georg, Frankfurt a. M.**

559	2 Plaketten (Zink) . . . . .	36
-----	------------------------------	----

# **Kraus, Hans Otto, München**

560	Waldbach (Öl) . . . . .	40
-----	-------------------------	----

# **Krause, Ernst, Marschen**

561	* Ritterkreuzträger der Leibstandarte # Adolf Hitler (Öl) . . . . .	13
562	* MG.-Schütze im Schneehemd (Pastell) . . . . .	28
563	* Kradmelder der Leibstandarte (Kohlezeichnung) . . . . .	28

# **Kriegel, Willy, Dresden**

564	⊙ Die Quelle (Mischtechnik) . . . . .	15
565	* Abendsonne im Walde (Mischtechnik) . . . . .	15



GALERIE FÜR ALTE KUNST

G. M. B. H.

MÜNCHEN BRIENNERSTRASSE 13

KUNSTHANDLUNG



# Dujardin & Co.

VORM. GEBR. MELCHER

STAMMHAUS MELCHER SEIT 1810

UERDINGEN A. RHEIN

*Deutschlands*

*größte*

*Weinbrennerei*

# *Dujardin*

**Weinbrand**

# **Krieger, Emil, München**

566	* Generalfeldmarschall Ritter von Leeb . . . . .	28
-----	--	----

# **Krieger, Wilhelm, Herrsching**

567	Elster (Bronze) . . . . .	36
568	Jungfernkranich (Bronze) . . . . .	38

# **Kühlbrandt, Ernst, Berlin**

569	* »Wildling«, Sieger im Braunen Band 1941 (Öl) . . . . .	37
-----	--	----

# **Kükenthal, Fritz, Berlin**

570	Totentanz (Mischtechnik) . . . . .	37
-----	------------------------------------	----

# **Küppers, Leo, Düsseldorf**

571	Alte Uhrmacherwerkstätte (Öl) . . . . .	10
572	Niederrheinische Küche in Emmerich (Öl) . . . . .	10

# **Kürmaier, Anton, München**

573	Beim Mosnerwirt in Kiefersfelden (Öl) . . . . .	25
574	Kiefersfelden (Öl) . . . . .	5
575	Rehstilleben (Öl) . . . . .	39

# **Küster, Hans, Selb**

576	Schmückende (Porzellan) . . . . .	29
577	Adler . . . . .	37

# **Kunst, Ernst, Berlin**

578	Die Mutter . . . . .	2
-----	----------------------	---

# **Kupferschmid, Hermann, Sasbachwalden**

579	Schwimmdock, Hamburg (Tempera) . . . . .	28
580	Dampfhammer (Tempera) . . . . .	28

# **Kursell, Otto von, Berlin**

581	* Bildnis Prof. Wynand (Öl) . . . . .	35
-----	---------------------------------------	----

# **Landgrebe, Heinrich, Freising**

582	Don Quixote und die Windmühle (Zeichnung) . . . . .	28
-----	---	----

# **Lang, Andreas, Oberammergau**

583	Der Morgen . . . . .	7
-----	----------------------	---

<b>Lang, Hubert Nikolaus, München</b>		
584	Bildnis einer jungen Frau . . . . .	30
585	Badende Mädchen . . . . .	33
<b>Lang, Willy, Sandau</b>		
586	Umschlagplatz Aussig (Radierung) . . . . .	28
<b>Lange, Friedrich, München</b>		
587	Stehendes Mädchen (Bronze) . . . . .	29
<b>Langenberger, Alois, Prag</b>		
588	Frauenkopf (Marmor) . . . . .	28
<b>Langer, Oskar, Zwiesel</b>		
589	Im »Auswärt« (Öl) . . . . .	23
590	Heimatland (Öl) . . . . .	33
591	Waldquelle (Öl) . . . . .	37
<b>Laubner, Hans, Bremen</b>		
592	Mädchenkopf (Marmor) . . . . .	30
<b>Laurenty, Ernst, München</b>		
593	Mnemosyne (Marmor) . . . . .	35
<b>Lautenbacher, Hias, München</b>		
594	Junger Schütze (Marmor) . . . . .	39
<b>Lebrecht, Georg, Berlin</b>		
595	Eingekesselt (Öl) . . . . .	27
596	Märzenritt (Öl) . . . . .	37
<b>Legler, Wilhelm, Wien</b>		
597	Kühe an der March (Öl) . . . . .	38
<b>Lehmann-Carwy, Will, Hameln</b>		
598	* Kurisches Fischer mädchen (Aquarell) . . . . .	30
599	* Der alte Fischer (Aquarell) . . . . .	30
<b>Leipold, Hermann, München</b>		
600	Brunnenfigur . . . . .	36

## SONDERSCHAU

## Leipold, Karl, Berlin

601	Windmühle an der Brücke (Öl) . . . . .	3
602	Canale grande, Venedig (Öl) . . . . .	3
603	Alte Werft in Holstein (Öl) . . . . .	3
604	Der Ostindienfahrer (Öl) . . . . .	3
605	Verona (Öl) . . . . .	3
606	Alte Hafenstadt (Öl) . . . . .	3
607	Rialto, Venedig (Öl) . . . . .	3
608	Forum Romanum (Öl) . . . . .	3
609	Im Hafen (Öl) . . . . .	3
610	☉ Meissen mit der Albrechtsburg (Öl) . . . . .	3
611	Die Vermählung des Dogen mit dem Meere I (Öl) . . . . .	3
612	San Marco, Venedig (Öl) . . . . .	3
613	Die Vermählung des Dogen mit dem Meere II (Öl) . . . . .	3
614	Regensburg (Ö) . . . . .	3
615	Fregatte (Öl) . . . . .	3
616	Hafen (Öl) . . . . .	3
617	Piazza dei Leoni, Venedig (Öl) . . . . .	3
618	Schloß der Sage (Öl) . . . . .	3
619	Provençalische Ballade (Öl) . . . . .	3
620	Deutsche Ballade (Öl) . . . . .	3
621	Eine Begegnung (Öl) . . . . .	3
622	* Der Lichtdom (Öl) . . . . .	39

## Leistner, Yrsa von, München

623	Tänzerin (Metall) . . . . .	38
-----	-----------------------------	----

## Lenz, Karl, Erdhausen

624	Schwälmerin (Öl) . . . . .	25
625	Juni (Öl) . . . . .	32
626	Januar (Öl) . . . . .	33

**Leo, Maximilian, Berlin**

627	Rügensche Landschaft (Öl) . . . . .	35
628	Finnische Landschaft (Öl) . . . . .	35

**Leuchs-Scholl, Florry, München**

629	Frühlingsblumen (Aquarell) . . . . .	28
-----	--------------------------------------	----

**Liebermann, Adolf, Dresden**

630	Deutsche Wacht . . . . .	2
-----	--------------------------	---

**Liebermann, Ernst, München**

631	☉ Najade an der Quelle (Öl) . . . . .	24
-----	---------------------------------------	----

**Liebermann, Helmut, München**

632	* Adler der Kriegsmarine . . . . .	32
-----	------------------------------------	----

**Lindenau, Erich, Dresden**

633	Sonnenblumen mit Buch (Öl) . . . . .	37
-----	--------------------------------------	----

**Linz, Theodor, München**

634	Ruhende . . . . .	31
-----	-------------------	----

**Lippsmeier-Geseke, Bernhard, Geseke**

635	Aufziehendes Gewitter (Öl) . . . . .	25
-----	--------------------------------------	----

**Lipus, Rudolf, Leipzig**

636	☉ Flammenwerfer (Öl) . . . . .	13
637	Durch russische Steppe (Öl) . . . . .	13
638	Schneesturm über der Krim (Öl) . . . . .	33
639	* Schwerer Mörser beim Abschuß (Kohlezeichnung) . . . . .	30
640	Im Regen (Kohlezeichnung) . . . . .	30
641	* Gefallener Russe (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30
642	* Im Tatarengaben (Kohlezeichnung) . . . . .	30
643	Handgranatenwerfer (Kreidezeichnung) . . . . .	30
644	Einer vom Stoßtrupp (Kreidezeichnung) . . . . .	30
645	Zum Angriff (Kreidezeichnung) . . . . .	30
646	Panzerdurchbruch (Kohlezeichnung) . . . . .	30
647	* Nach dem Kampf (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30
648	* Straßenkampf in Kischineff (Kohlezeichnung) . . . . .	30
649	* Sturmboote über den Dnjepr (Kohlezeichnung) . . . . .	30

# **List, Hans, Berlin**

- 650 Diana nach dem Bade (Öl) . . . . . 15

# **Lobisser, Switbert, Klagenfurt**

- 651 Das alte Lied (Holzschnitt) . . . . . 30  
 652 ☉ Die Alm (Holzschnitt) . . . . . 30  
 653 Mutter Natur (Holzschnitt) . . . . . 30

# **Loges, Alfred, Rauscha**

- 654 Schlesischer Waldweg (Pastell) . . . . . 28  
 655 Herbst im Nadelwald (Pastell) . . . . . 28  
 656 Mulde bei Dessau (Pastell) . . . . . 28

# **Lohf, Bernhard, Düsseldorf**

- 657 Junges Deutschland . . . . . 31

# **Lommel, Friedrich, München**

- 658 Melusine . . . . . 25

# **Lorenz, Willy, Köln**

- 659 Waldhase (Öl) . . . . . 37

# **Luckhardt, Karl, Frankfurt a. M.**

- 660 Bauernkopf (aquarellierte Zeichnung) . . . . . 30

# **Lutz, Anton, Linz**

- 661 Mühle in Oberdonau (Öl) . . . . . 16  
 662 Jugend (Öl) . . . . . 16  
 663 Werfenstein an der Donau (Öl) . . . . . 16

# **Maaß, Wilhelm, Leipzig**

- 664 Landschaft aus der Untersteiermark (Öl) . . . . . 35

# **Mader, Karl, Graz**

- 665 Rast (Öl) . . . . . 20

# **Mahainz, Julius, Wien**

- 666 Der Urlauber (Öl) . . . . . 39

# **Mailick, Erik, Berbisdorf**

- 667 Birkhähne (Öl) . . . . . 19



<b>Manhart, Eduard, Klagenfurt</b>		
668	* Aus Narvik (Aquarell) . . . . .	28
<b>Mann, Hans Jakob, München</b>		
669	⊙ Weber (Öl) . . . . .	16
670	Zwischen der Zeit (Öl) . . . . .	16
<b>Mannert, Konrad, Fürth</b>		
671	3 Plaketten (Eisen) . . . . .	29
<b>Manz, Emil, München</b>		
672	Liegender Löwe (Zink) . . . . .	36
673	Schimpanse . . . . .	36
674	Bärengruppe . . . . .	27
<b>Martin-Amorbach, Oskar, Roßholzen</b>		
675	»Sie fahren den Tod« (Öl) . . . . .	15
<b>Martini, Guido, Regensburg</b>		
676	Heldengestalt (Holz) . . . . .	13
<b>Marx, Otto, Düsseldorf</b>		
677	* Aufziehendes Gewitter (Öl) . . . . .	31
<b>Maurus, Hanns, Rottach-Egern</b>		
678	Monte Christallo (Öl) . . . . .	20
679	Misurinasee mit Drei Zinnen (Öl) . . . . .	40
<b>May, Karl, München</b>		
680	Ein Menschenpaar . . . . .	6
<b>Maydell, Ernst von, Markt Grafing</b>		
681	Herbstblätter (Aquarell) . . . . .	28
682	Fische (Aquarell) . . . . .	28
<b>Mayer-Faßold, Eugen, München</b>		
683	Gott des Lichtes . . . . .	38
684	Mutter mit Kind . . . . .	22
<b>Mayer-Pröger, Georg, Nürnberg</b>		
685	In der Ramsau (Öl) . . . . .	18

# **Mayr-Lenoir, August, Nürnberg**

686	Alte Frau (Öl) . . . . .	37
-----	--------------------------	----

# **Mayrhofer-Passau, Hermann, Stuttgart**

687	Passau, Niederhaus (Steinzeichnung) . . . . .	30
688	Passau, Winterhafen (Steinzeichnung) . . . . .	30

# **Mazzotti, Albert, Münster i. W.**

689	2 Plaketten (Metall) . . . . .	36
-----	--------------------------------	----

# **Meindl, Sepp, München**

690	☉ Markt in Proskurów in der Ukraine (Öl) . . . . .	18
691	Urisee mit Gehrenspitze (Öl) . . . . .	17
692	An der Weichsel (Öl) . . . . .	35

# **Meisel, Hugo, Rudolstadt**

693	Prinz Eugen (Porzellan) . . . . .	29
694	* Finkenstreit (Porzellan) . . . . .	29

# **Meisner, Ruth, Hannover**

695	Hochlandrind (Metall) . . . . .	36
-----	---------------------------------	----

# **Meller, Willy, Rodenkirchen**

696	☉ * Prof. Clemens Klotz (Bronze) . . . . .	37
-----	--	----

# **Mercker, Erich, München**

697	Torpedoboote in der Werft (Öl) . . . . .	12
698	Im Reiche der Hochöfen (Öl) . . . . .	12
699	U-Boote noch und noch (Öl) . . . . .	12
700	Insel Sylt (Öl) . . . . .	31

# **Merkel, Elsa, Zittau**

701	Weinaweg mit Kasernenneubau (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
-----	--	----

# **Merling, Paul, Berlin**

702	Kauernde . . . . .	29
-----	--------------------	----

# **Mermagen, Julius, München**

703	Weißer Rosen (Öl) . . . . .	37
704	Chrysanthemen I (Mischtechnik) . . . . .	30
705	* Chrysanthemen II (Mischtechnik) . . . . .	30
706	* Am Isarkanal (Ölstift) . . . . .	30

<b>Meurer, Fritz, München</b>		
707	Innenraum aus dem Schleißheimer Schloß (Öl)	35
<b>Meyner, Bodo, Berlin</b>		
708	Kiefer in Winterstimmung (Mischtechnik)	35
709	Alte Scheune in Reparatur (Mischtechnik)	35
710	Blumenstück (Öl)	37
<b>Michel, Emanuel Josef, München</b>		
711	Weißer Azaleen (Öl)	36
<b>Mikorey, Franz, München</b>		
712	☉ * Sonnengott	21
713	* Staatssekretär Dr. Bühler	28
<b>Milan, Alfred, Wien</b>		
714	* Blick auf Graz (Öl)	5
<b>Mildner, Paul, München</b>		
715	Landschaft an der Reichsautobahn (Mischtechnik)	37
<b>Miller, Richard, München</b>		
716	Steiermärkerin (Stein)	37
717	BDM.-Führerin (Metall)	31
718	Professor W. Meller	15
<b>Miller-Diflo, Otto, München</b>		
719	Föhn im Vorfrühling (Öl)	35
720	Tauwetter (Öl)	35
<b>Mitterfelner, Andreas, München</b>		
721	Kirchsee bei Holzkirchen (Öl)	36
722	Gewitter über dem Starnberger See (Öl)	36
<b>Möhl, Hugo, Berlin</b>		
723	Berliner Schloß (Aquarell)	30
724	Würzburg — Mainbrücke (Aquarell)	30
<b>Moeller, Arnold, München</b>		
725	Kühe im Dorfbach (Öl)	32
726	An der Amper (Öl)	37

	<b>Molwitz, Herbert, Mitterteich</b>	
727	I horbstlicher Strauch (Aquarell) . . . . .	28
	<b>Montag, Elsa, München</b>	
728	Fischweiberlbrunnen (Metall und Muschelkalk) . . . . .	21
729	»Putterl« (Metall) . . . . .	36
	<b>Moroder, Siegfried, München</b>	
730	☺ Bäuerin (Bronze) . . . . .	35
	<b>Moser-Roßner, Karl, München</b>	
731	* Erbhofbauer (Öl) . . . . .	37
	<b>Müller, Bernhard, Dresden</b>	
732	Gelöste Stunde (Öl) . . . . .	23
	<b>Müller, Erich Martin, Berlin</b>	
733	Vorfrühling in Schwaben (Öl) . . . . .	37
	<b>Müller, Richard, Dresden</b>	
734	Bauernhof (Zeichnung) . . . . .	28
735	Hof in Freiberg (Zeichnung) . . . . .	28
	<b>Müller-Heigenkam, Wilhelmine, München</b>	
736	Wohyniendeutsche mit Kind (Bronze) . . . . .	36
	<b>Müller-Rabe, Klaus, Berlin</b>	
737	* Der Reichsarbeitsdienst im Kriegseinsatz im Osten (Öltempera) . . . . .	27
	<b>Müller-Schnuttenbach, Hans, München</b>	
738	Allgäuer Dorf (Aquarell) . . . . .	24
739	Winter 1941/42 (Aquarell) . . . . .	34
740	Weihnachtsbaum (Öl) . . . . .	37
741	Alter Winkel (Zeichnung) . . . . .	28
742	Winter in den Bergen (Aquarell) . . . . .	28
743	Föhnwetter (Aquarell) . . . . .	28
744	Märztag (Zeichnung) . . . . .	28
745	Einsames Häusi (Zeichnung) . . . . .	28

# **Müller-Wischin, Anton, München**

746	Bergwelt (Öl)	14
747	Vergänglichkeit (Öl)	14
748	Südfrüchte (Öl)	14
749	Herbstlicher Strauß (Öl)	26
750	Sommerlicher Strauß (Öl)	26

# **Müllerthann, Hans Heinz, München**

751	Blumenstrauß (Öl)	26
-----	-------------------	----

# **Münzer, Adolf, Holzhausen am Ammersee**

752	* Georg Florian M. (Öl)	38
753	* Mädchenbildnis (Öl)	38

# **Mulley, Oskar, Garmisch-Partenkirchen**

754	Am Bergrain (Öl)	16
-----	------------------	----

# **Mumme, Hugo, Lippstadt**

755	Ernte in der Soester Börde (Aquarell)	30
-----	---------------------------------------	----

# **Mutschler, Sigfrit, Isny**

756	Ostern (Öl)	35
-----	-------------	----

# **Nern, Heinz-Bruno, Allenstein**

757	Ostpreußische Landschaft (Aquarell)	28
-----	-------------------------------------	----

# **Neudecker, Hanns, Zwiesel**

758	Pastorale (Öl)	24
759	Berchtesgadener Land (Öl)	24
760	Am Sonnenwald (Öl)	24

# **Niethammer, Fritz, Lehrte**

761	Fischergerät am Strand (Öl)	34
762	Landschaft mit Netzen (Öl)	34

# **Nißl, Rudolf, München**

763	Stilieben mit grünem Damastvorhang (Öl)	35
-----	---	----

# **Nuß, Fritz, Stuttgart**

764	* Meine Mutter (Metall)	28
765	Maler St. (Metall)	28
766	Jüngling 1942	9

# **Obermaier, Ottmar, München**

767	☉ Der Dichter Erwin Guido Kolbenheyer (Zink) . . . . .	37
768	* Studie zur Plastik eines Kriegermales . . . . .	6

# **Oestreicher, Oscar, München**

769	Danziger Hafen (Öltempera) . . . . .	29
770	Hafflandschaft vor Bodenwinkel (Federzeichnung) . . . . .	28

# **Ohmayer, Max, Rothenburg o. T.**

771	Stellungswechsel am 25. 10. 41 bei Perekop-Krim (Öl) . . . . .	33
-----	--	----

# **Olszewski, Karl Ewald, München**

772	Ausklingender Gewittertag (Öl) . . . . .	31
-----	--	----

# **Ostermaier, Rudolf, München**

773	Rufer im Kampf . . . . .	2
-----	--------------------------	---

# **Otto, Albert, Düsseldorf**

774	Heimweg (Öl) . . . . .	35
775	Winter in der Börde (Öl) . . . . .	35
776	Stilleben (Öl) . . . . .	37

# **Otto, Rudolf, Dresden**

777	Kartoffelernte im Sudetengau (Öl) . . . . .	25
778	Hirte im Hochgebirge (Öl) . . . . .	40

# **Padua, Paul Mathias, München**

779	Bauernbub beim Schuhputzen (Öl) . . . . .	25
780	Jagd stilleben mit Reh (Öl) . . . . .	10
781	Mädchen mit Blumentopf (Öl) . . . . .	10
782	☉ * Kopf eines Bauernmädchens (Öl) . . . . .	37

# **Pagels, Hermann Joachim, Berlin**

783	Der Führer (Marmor) . . . . .	21
784	Korvettenkapitän Günter Prien . . . . .	9
785	Kapitänleutnant Schepke . . . . .	9

# **Pallenberg, Josef, Düsseldorf**

786	* Elenantilope (Bronze) . . . . .	34
787	* Steinadler (Bronze) . . . . .	36

# **Palmié, Gisbert, München**

788	Vor der Schlacht (Öl) . . . . .	33
789	* Oberst Winkler (Kreidezeichnung) . . . . .	30
790	* Oberst Picker (Kreidezeichnung) . . . . .	30
791	* Hauptmann von Eimannsberger (Kreidezeichnung) . . . . .	30

# **Patzelt, Andreas, Wien**

792	Jugend (Öl) . . . . .	26
793	Die Wienerin (Öl) . . . . .	26
794	Bildnis eines jungen Mädchens (Öl) . . . . .	26

# **Pauschinger, Rudolf, Stuttgart**

795	11 Heketten . . . . .	29
-----	-----------------------	----

# **Peiner, Werner, Kronenburg**

796	☉ * Die Schlacht im Teutoburger Walde (Gobelinkarton) . . . . .	2
797	☉ * Ungarnschlacht König Heinrichs I. (Gobelinkarton) . . . . .	2
{Aus der Folge von 8 die Schicksalsschlachten der deutschen Geschichte behandelnden Kartons zu Bildteppichen für die lange Halle der Reichskanzlei}		

# **Perfall, Erich von, Düsseldorf**

798	Märzmorgen am Niederrhein (Öl) . . . . .	40
799	Abend am Watt (Öl) . . . . .	35
800	Vorfrühling (Öl) . . . . .	34

# **Petersen, Walter, Düsseldorf**

801	* Meine Enkelin (Pastell) . . . . .	35
-----	-------------------------------------	----

# **Peukert, August, Großauheim a. M.**

802	Fischerboote in einem norwegischen Fjord (Kohlezeichng.) . . . . .	28
803	Deutsche Schiffe in Norwegen (Kohlezeichnung) . . . . .	28
804	Transporter (Kohlezeichnung) . . . . .	28

# **Pfau, Conrad, München**

805	Juralandschaft (Öl) . . . . .	5
-----	-------------------------------	---

### **Pfefferer, Rudolf, München**

806	Junger Rothirsch (Bronze) . . . . .	36
807	Ritterkreuzträger Oberstleutnant Schrank (Metall) . . . . .	10

### **Pfeifer, Felix, Leipzig**

808	Reichsgerichtspräsident Bumke (Bronze) . . . . .	39
809	Frühlingsschauer (Bronze) . . . . .	30

### **Pfitzner, Alfred, Berlin**

810	Aus dem alten Westen Berlins (Öl) . . . . .	34
-----	---	----

### **Pfleiderer, Eberhard, Neu-Ulm**

811	Victoria (Marmor) . . . . .	28
-----	-----------------------------	----

### **Philippi, Peter, Rothenburg o. T.**

812	Amüsante Lektüre (Öl) . . . . .	37
-----	---------------------------------	----

### **Philipsborn, Dorothea von, Strehlitz**

813	* Ruhendes Mädchen (Bronze) . . . . .	34
814	Mädchengruppe (Bronze) . . . . .	34

### **Picco-Rückert, Ria, Nürnberg**

815	Hüttenwerk (Öl) . . . . .	12
816	Hochofen (Öl) . . . . .	12

### **Pieler, Franz, Wien**

817	Gartenblumen (Öl) . . . . .	36
-----	-----------------------------	----

### **Pieper, Josef, Düsseldorf**

818	☉ Reiter am Meer (Öl) . . . . .	15
-----	---------------------------------	----

### **Pietzsch, Richard, München**

819	Tölzer Brücke mit Kalvarienberg (Kreidezeichnung) . . . . .	28
-----	---	----

### **Pistorius, Max, Wien**

820	Bergbauernhof in Salzburg (Öl) . . . . .	16
-----	--	----

### **Plangger, Hans, Bozen**

821	Frauenkopf (Bronze) . . . . .	28
822	Am Meer . . . . .	8
823	Junger Bauer . . . . .	21



# **Platzöder, Ludwig, München**

824	Frau beim Äpfelschälen (Öl)	16
825	Bäuerliches Stilleben (Öl)	37
826	☉ Stilleben mit Tonflasche (Öl)	37
827	Stilleben mit Inntaler Hut (Öl)	37

# **Plischke, Franz, Reichenberg**

828	Pferde im Stall (Öl)	35
-----	----------------------	----

# **Pöppelmann, Peter, Dresden**

829	Ludwig van Beethoven (Marmor)	2
-----	-------------------------------	---

# **Polus, Otto, Berlin**

830	Eifeldorf (Gouache)	30
-----	---------------------	----

# **Poosch-Gablentz, Max von, Potsdam**

831	Alte Hirtin (Öl)	25
-----	------------------	----

# **Popp, Rosl, München**

832	Kinderporträt (Kreidezeichnung)	28
833	Kinderporträt (Pastell)	28
834	Der Frühling (Majolika)	37

# **Preisinger, Michael, München**

835	Europa (Bronze)	36
-----	-----------------	----

# **Preß, Friedrich, Dresden**

836	Generalbaurat Professor Dr. Kreis	15
-----	-----------------------------------	----

# **Puchinger, Elfriede, Wien**

837	Im alten Dorf (Aquarell)	28
838	Altertümliche Krüge (Aquarell)	30

# **Puchinger, Erwin, Wien**

839	Rastender Bauer (Öl)	25
840	Plauderstunde im Dorf (Öl)	25
841	Aus dem oberen Gericht im Oberinntal (Öl)	5

# **Pucinski, Viktor, Düsseldorf**

842	* Stockenten (Öl)	37
843	* Fasanen (Öl)	5

<b>Radler, Max, München</b>		
844	Juralandschaft (Öl) . . . . .	34
<b>Rauch, Ernst Andreas, München</b>		
845	* Brunnen . . . . .	7
<b>Rauschert, Robert, Ulm</b>		
846	3 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
<b>Reder, Heinrich Richard, München</b>		
847	* Regentag im Gebirge (Öl) . . . . .	37
<b>Rehn, R. Walter, Dresden</b>		
848	Schneeglöckchen (Aquarell) . . . . .	30
849	Margueriten (Aquarell) . . . . .	30
<b>Reich, Adolf, München</b>		
850	⊙ Die Wollsammlung in einer Münchener Ortsgruppe (Öl) . . . . .	39
<b>Reich, Albert, München</b>		
851	Isarlandschaft (Öl) . . . . .	34
852	Uh dingem am Bodensee (farbige Zeichnung) . . . . .	28
853	Motiv am Bodensee (Aquarell) . . . . .	28
<b>Reichel, Franz, Postitz</b>		
854	Im Kerzenschein (Aquarell) . . . . .	28
855	Eitelkeit (Aquarell) . . . . .	28
<b>Reiß-Schmidt, Ernst, Düsseldorf</b>		
856	Bauernmädchen vom Niederrhein . . . . .	20
<b>Rempel, Rudolf, Stuttgart</b>		
857	Rehgruppe (Ton, glasiert) . . . . .	29
<b>Rendlen-Schneider, Lore, Stuttgart</b>		
858	Junger Esel (Bronze) . . . . .	29
859	Lamm (Bronze) . . . . .	36
<b>Repke, Heinrich, Wiedenbrück</b>		
860	*Schläft ein Lied in allen Dingen* (Öl) . . . . .	23

# **Repke, Willi, Wiedenbrück**

861	Blumenstück (Öl) . . . . .	22
862	Westfälischer Pferdemarkt (Öl) . . . . .	19

# **Reusing, Fritz, Düsseldorf**

863	* Fräulein Krupp von Bohlen und Halbach (Aquarell) . . .	17
864	Dame in Schleier (Kohlezeichnung) . . . . .	30

# **Rhein, Fritz, Berlin**

865	Generalfeldmarschall von Mackensen in Tirnovo 1916 (Öl)	26
866	Porträt Fräulein v. H. (Öl) . . . . .	17

# **Richter, Etha, Dresden**

867	* Springender Eber (Bronze) . . . . .	29
-----	---------------------------------------	----

# **Richter-Thiele, Gisela, Leipzig**

868	Lebensfreude . . . . .	29
-----	------------------------	----

# **Richthofen, Heinrich von, Düsseldorf**

869	Steinkirchen (Öl) . . . . .	18
870	Am Starnberger See (Öl) . . . . .	11

# **Ricken, Paul, Dresden**

871	Schneetreiben an der alten Mühle (Öl) . . . . .	35
-----	---	----

# **Rixen, August, Düsseldorf**

872	Viehweide bei Fecamp (Öl) . . . . .	35
873	* Im Seinetal (Öl) . . . . .	35
874	Eifellandschaft mit Regentagen (Öl) . . . . .	37

# **Roder, Jörg, München**

875	Winter im Vorland (Öl) . . . . .	34
876	Die Dorfstraße (Öl) . . . . .	5

# **Röger, Hans, Donaueschingen**

877	Mohnblumen (Öl) . . . . .	37
-----	---------------------------	----

# **Roegge, Wilhelm, München**

878	⊙ Die alte Chronik (Öl) . . . . .	25
-----	-----------------------------------	----

# **Röhring, Adolf, Dachau**

879	Elster (Porzellan) . . . . .	29
880	Eichelhäher (Porzellan) . . . . .	29

# **Rösner, Hermann, Römerstadt**

881	Auserwählt . . . . .	29
-----	----------------------	----

# **Rössing, Erika, Berlin**

882	* Blumenstück (Tempera) . . . . .	26
-----	-----------------------------------	----

# **Rößler, Erich, Berchtesgaden**

883	Hoher Göll (Öl) . . . . .	35
-----	---------------------------	----

# **Roloff, Alfred, Berlin**

884	Auf russischen Straßen (Öl) . . . . .	13
885	Vom Wasser bedrängt (Öl) . . . . .	39

# **Roloff, Otto, Berlin**

886	Deutsches Land (Öl) . . . . .	5
-----	-------------------------------	---

# **Rose, Walter, Schondorf**

887	Dorfstraße in Tiroi (Öl) . . . . .	16
888	Vorfrühling (Öl) . . . . .	38

# **Rost, Otto, Dresden**

889	* Aufsteigende Jugend I . . . . .	2
890	* Aufsteigende Jugend II . . . . .	20
891	Bär (Bronze) . . . . .	36
892	Keiler (Bronze) . . . . .	36

# **Roth, Heinrich Jos., Berlin**

893	Athen, Tempel des Olympischen Zeus mit Akropolis (Zeichnung) . . . . .	28
-----	--	----

# **Roth, Karl, München**

894	7 Plaketten (Zinn) . . . . .	36
-----	------------------------------	----

# **Roth, Toni, München**

895	Exoten (Mischtechnik) . . . . .	26
896	Tafelstück (Eitempera) . . . . .	26

	<b>Rothaug, Leopold, Wien</b>	
897	☉ Das Hausgärtchen (Ö) . . . . .	37
	<b>Roubaud, Tamara, München</b>	
898	Frau Kammersängerin Elisabeth Feuge (Marmor) . . . . .	28
	<b>Rudolph, Heinrich, Wattenscheid</b>	
899	* Landschaft am See (Öl) . . . . .	35
	<b>Sachs, Alfred, Berlin</b>	
900	Ruhende . . . . .	33
	<b>Sailer, Josef Andreas, München</b>	
901	Rast in der Sandgrube (Öl) . . . . .	38
902	Der Abbruch (Öl) . . . . .	38
	<b>Saliger, Ivo, Wien</b>	
903	Am Gestade (Öl) . . . . .	23
	<b>Samberger, Leo, München</b>	
904	* Finanzpräsident Prof. Rauch (Öl) . . . . .	25
905	* Prof. Dr. Heinkel (Öl) . . . . .	26
	<b>Sandrock, Leonhard, Berlin</b>	
906	Kokillenguß (Öl) . . . . .	12
907	Schmiedepresse (Öl) . . . . .	12
	<b>Sauter, Wilhelm, Karlsruhe</b>	
908	Übergang am Oberrhein 1940 (Öltempera) . . . . .	1
	<b>Schachinger, Hans, Wien</b>	
909	Führerbildnis (Öl) . . . . .	1
910	☉ Gevattersleut (Öl) . . . . .	16
	<b>Schacht, Rudolf, Rothenburg o. T.</b>	
911	Am Bach (Öl) . . . . .	32
	<b>Schaefer, Hans, Bayreuth</b>	
912	* Edelkastanien (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
913	* Arberfidite (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30

**Schaefer-Osterhold, Edmund, Marquartstein**

914	Bildnis Prof. Dr. Ilzhöfer, München (Öl)	35
915	Dieter (Bleistiftzeichnung)	28

**Scheibe, Emil, München**

916	Kameraden (Kohle und Kreide)	28
-----	------------------------------	----

**Scheibe, Richard, Berlin**

917	* Gruppe	38
-----	----------	----

**Scheinhammer, Otto, München**

918	Bauernmädchen (Öl)	39
-----	--------------------	----

**Scheller, Rudolf, Oberstdorf**

919	Schwäbischer Bauer (farbige Kreide)	30
920	Westpreußischer Fischer (farbige Kreide)	30

**Scheurle, Paul, München**

921	Elegie	8
-----	--------	---

**Schiel, Hans, Weimar**

922	Warthegauwinterlandschaft (Aquarell)	30
923	Winter im Wartheland (Aquarell)	30

**Schilke, Edgar, Berlin**

924	Fasanen (Öl)	35
-----	--------------	----

**Schleinkofer, Carl, München**

925	Aufziehendes Gewitter (Öl)	17
-----	----------------------------	----

**Schlereth, Hans, Gräfelfing**

926	⊙ Bildnis in Rosa und Grau (Öl)	22
927	* Bildnis Frau E. K. (Öl)	17

**Schließler, Otto, Karlsruhe**

928	Mädchenbildnis (Stein)	37
929	* Bildnis des Malers E.	23
930	Dr. Karl Roos (Marmor)	15
931	Männliches Bildnis	15

**Schmid, Rudolf, Seltzenz**

932	Schopenhauer (Marmor)	2
933	* Dr.-Ing. H. Löcker	33

**Schmid-Ehmen, Kurt, München**

934	Jugend	8
935	Weibliche Figur	24

**Schmid-Fichtelberg, Josef Anton, München**

936	Spätsommormorgen in Gastein (Öl)	33
-----	----------------------------------	----

**Schmidt-Kabul, Erich, Kronshagen bei Kiel**

937	Pelikan (Sandstein)	32
938	Schimpanse (Sandstein)	32

**Schmidt-van der Velde, Else, Düsseldorf**

939	Rheinischer Bauer (Pastell)	30
-----	-----------------------------	----

**Schmitz-Wiedenbrück, Hans, Düsseldorf**

940	⊙ Kämpfendes Volk (Öl)	15
-----	------------------------	----

**Schneider, Alfons, Fürstenfeldbruck**

941	Bergried (Öl)	33
-----	---------------	----

**Schnürpel, Herbert, Liegnitz**

942	Oberschlesische Kokerei (Öl)	32
943	Elche im Moor (Öl)	32

**Schober, Peter Jakob, Stuttgart**

944	Flora (Öl)	20
945	* Damenbildnis E. R. (Öl)	35

**Schöttle, Peter, Brannenburg**

946	Ziegenstall (Öl)	4
-----	------------------	---

**Scholter, Hans, Geislingen-Steige**

947	Mutter mit Kind (Zink)	36
-----	------------------------	----

**Schorling, Adolf, Berlin**

948	Waldige Landschaft (Tempera)	11
-----	------------------------------	----

# **Schott, Heinrich, München**

949	Nike . . . . .	15
-----	----------------	----

# **Schramm-Zittau, Rudolf, Dresden**

950	* Toyakopf im Frühjahr (Öl) . . . . .	5
951	Hühnerhof (Öl) . . . . .	37

# **Schraudolph, Robert, München**

952	Das Moor im Frühling (Öl) . . . . .	38
-----	-------------------------------------	----

# **Schreiber, Richard, Düsseldorf**

953	Gegen England (Öl) . . . . .	1
954	Eisenschmiede (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28

# **Schreiner, Carl Moritz, Düsseldorf**

955	Der isländische Dichter Gunnar Gunnarson (Bronze) . . . . .	15
956	Jünglingsgestalt . . . . .	38

# **Schütz, Johannes, Berlin**

957	Chiemgaulandschaft (Öl) . . . . .	36
-----	-----------------------------------	----

# **Schüz, Friedrich, Düsseldorf**

958	Bergamo (Öl) . . . . .	5
959	Alt-Braunau (Öl) . . . . .	4
960	Nürnberg — Burg (Öl) . . . . .	4
961	☉ Taormina Antikes Theater (Öl) . . . . .	4

# **Schult, Johann, München**

962	Im Lebensfrühling (Öl) . . . . .	23
963	Die Ruhende (Öl) . . . . .	23

# **Schulz, Wilhelm, München**

964	Aus Neckarsteinach (farbige Zeichnung) . . . . .	28
965	Heimkehr (farbige Zeichnung) . . . . .	28

# **Schumacher, Mathias, Berlin**

966	Eifeler Bauer (Eisen) . . . . .	10
967	Nymplie (Zink) . . . . .	2



### Schuster-Woldan, Raffael, Berlin

968	Frauenbildnis K. N. (Öl)	14
969	* Bildnis Frau Helen B. (Öl)	14
970	Mars und Venus (Öl)	14
971	Intuition (Öl)	14
972	Lucas malt die Madonna (Öl)	14

### Schwalbach, Carl, München

973	Herbstliche Heimkehr (Öl)	4
-----	---------------------------	---

### Schwarte-Hellweg, Hans, Berlin

974	☉ Die Lagebesprechung [Generaladmiral Carls mit seinem Stab (Öl)	13
-----	--	----

### Schwarzbeck, Fritz, Darmstadt

975	Freiherr vom Stein (Marmor)	28
-----	-----------------------------	----

### Seidl, Alois, München

976	Die Ebene bei Freising (Radierung)	30
-----	------------------------------------	----

### Seidl, Hermann, Komotau

977	Am Bächlein	34
978	Der Morgen	29

### Senger, Karl-Heinrich, Danzig

979	Aus dem alten Danzig (Zeichnung)	28
980	* Altes Haus an der Pferdetränke (Zeichnung)	28

### Siebert, Georg, Karlsruhe

981	Schwarzwaldlandschaft (Öl)	18
982	Das Frühstück (Öl)	37
983	Winterfenster (Öl)	35

### Siegle, Theo, Ludwigshafen

984	* Kommerzienrat Fl. (Bronze)	5
985	* Chemiker Dr. R. B. (Bronze)	28

### Sigl, Thomas, Offenbach a. M.

986	Böckchen (Terra-Stuck)	36
-----	------------------------	----

# **Simon-Schaefer, Hans-Albert, Düsseldorf**

987	Homerische Landschaft (Öl) . . . . .	24
988	Italienische Landschaft (Öl) . . . . .	24

# **Sinkwitz, Paul, Hellerau**

989	Heimkehrende Bauern (Holzschnitt) . . . . .	28
-----	---	----

# **Sluyterman von Langeweyde, Georg, Essen**

990	Der Reiter (Linolschnitt) . . . . .	28
991	»Der den Tod ins Angesicht ...« (Linolschnitt) . . . . .	28

# **Söller, Heinrich, Schweinfurt**

992	Bubenkopf (Terrakotta) . . . . .	34
-----	----------------------------------	----

# **Soltmann, Hans, Leipzig**

993	Selbstporträt (Öl) . . . . .	26
-----	------------------------------	----

# **Sommer, Josef D., Düsseldorf**

994	Der Stoßtruppführer . . . . .	9
-----	-------------------------------	---

# **Sommer, Wilhelm, Geislingen-Steige**

995	Strauß (Zink) . . . . .	36
996	Büffel (Zink) . . . . .	36

# **Sperl, Lothar, Eisenstein**

997	Rodung (Mischtechnik) . . . . .	15
998	Mittagsrast (Öl) . . . . .	39

# **Spethmann, Albert, Bad Tölz**

999	Jurafelsen (Öl) . . . . .	31
-----	---------------------------	----

# **Spetzler-Proschwitz, Anni, München**

1000	⊙ Reichsminister Dr. Todt (Metall) . . . . .	6
------	--	---

# **Spiegel, Marianne, Stuttgart**

1001	Stilleben (Öl) . . . . .	4
------	--------------------------	---

# **Spohn, Rudolf, Graz**

1002	* Bildnis Generalmajor Ringel (Öl) . . . . .	13
------	--	----

# **Spreng, Blasius, Nürnberg**

1003	Modell der Kongreßhalle (Radierung) . . . . .	30
1004	Zoppelinwiese (Radierung) . . . . .	30
1005	Luitpoldarena (Radierung) . . . . .	30

# **Sprenger, Hans, Berlin**

1006	* Graf Baillet-Latour, Präsident des Internationalen Olympischen Komitees (Bronze) . . . . .	32
------	--	----

# **Spreng, Paul, Grabow**

1007	Alte Schmiede (Öl) . . . . .	12
------	------------------------------	----

# **Sprotte, Siegward, Potsdam**

1008	Tiroler Bäuerin (Rötel und Kohle) . . . . .	30
1009	Tiroler Holzschnitzer (Rötel und Kohle) . . . . .	30

# **Stadelhofer, Emil, Überlingen**

1010	Statuette (Bronze) . . . . .	36
------	------------------------------	----

# **Stadlberger, Hans, München**

1011	Morgen am Chiemsee (Öl) . . . . .	24
1012	Hochsommer am Chiemsee (Öl) . . . . .	35

# **Staeger, Ferdinand, München**

1013	Zauberflöte-Vogelfängerlied (Radierung) . . . . .	28
1014	Die Mutter (Radierung) . . . . .	30

# **Stagura, Albert, München**

1015	Letztes Leuchten in winterlicher Einsamkeit (Pastell) . . . . .	4
------	---	---

# **Stahl, Franz Xaver, München**

1016	☺ Rast (Öl) . . . . .	15
1017	* Stute mit Fohlen (Öl) . . . . .	37

# **Starcke, Julius, Berlin**

1018	Flötenspielender Knabe (Zink) . . . . .	36
------	---	----

# **Staudenmaier, Rudolf, München**

1019	Der Hallodri (Öl) . . . . .	37
------	-----------------------------	----

### Steib, Josef, Berlin

1020	Frühling (Öl) . . . . .	5
1021	Herbsttag (Öl) . . . . .	5
1022	Die Kühe kommen heim (Öl) . . . . .	40

### Steiner, Arthur, Königsberg i. Pr.

1023	Bärengruppe (Steinzeug) . . . . .	29
------	-----------------------------------	----

### Steiner, Eduard, München

1024	* Bauernhäuser im mittleren Abschnitt der Ostfront (Tempera) . . . . .	30
1025	* Urweltlandschaft in Rußland (Tempera) . . . . .	30

### Steinmetz, Leonhart, München

1026	Bäuerin (Öl) . . . . .	37
------	------------------------	----

### Steppes, Edmund, München

1027	An Franz Schubert (antike Tempera) . . . . .	24
1028	An den Grenzen der Reiche (antike Tempera) . . . . .	24
1029	Paladine des Pan (antike Tempera) . . . . .	24

### Stocker, Daniel, Stuttgart

1030	Bauernmädchen (Marmor) . . . . .	30
1031	Siegeskinder (Bronze) . . . . .	20

### Stoitzner, Josef, Wien

1032	Dorf im Winter (Öl) . . . . .	35
------	-------------------------------	----

### Storch d. J., Karl, Berlin

1033	Bildnis einer jungen Frau (Öl) . . . . .	26
------	--	----

### Stoskopf, Gustav, Straßburg i. E.

1034	* Elsassischer Dorfbürgermeister (Öl) . . . . .	39
------	---	----

### Sirahn, Josef, Düsseldorf

1035	Arbeitspause (Öl) . . . . .	16
1036	Eifelschäfer (Öl) . . . . .	4

# **Streit, Robert, Wien**

1037	Sommer (Öl) . . . . .	17
1038	Blick auf das alte Znaim (Öl) . . . . .	35

# **Strich-Chapell, Walter, Sersheim**

1039	Nebeltreiben (Öl) . . . . .	29
1040	Vorfrühling (Öl) . . . . .	29
1041	Spätsommermorgen (Öl) . . . . .	29
1042	Schwäbisches Land (Öl) . . . . .	29

# **Strobl, Hans, Innsbruck**

1043	Gebirgsjäger (Öl) . . . . .	33
------	-----------------------------	----

# **Stutterheim, Richard, Berlin**

1044	Studie aus der römischen Campagna (Aquarell) . . . . .	30
------	--	----

# **Sünner, Josef, Düsseldorf**

1045	Altes Schloß im Moselland (Öl) . . . . .	5
1046	Hechtümpel (Öl) . . . . .	35

# **Sutor, Adalbert, Göppingen**

1047	Vorfrühling auf der Schwäbischen Alb (Öl) . . . . .	37
1048	Steinbruch auf der Schwäbischen Alb (Öl) . . . . .	35

# **Sutor, Emil, Karlsruhe**

1049	Amazonen (Stucco) . . . . .	36
1050	Europa (Stucco) . . . . .	36

# **Tag, Willy, Dresden**

1051	Pflügender Bauer (Öl) . . . . .	39
1052	In der Koppel (Öl) . . . . .	39

# **Tank, Wilhelm, Berlin**

1053	Speerwerferin (Metall) . . . . .	38
------	----------------------------------	----

# **Tausch, Kurt, Dresden**

1054	Liegendes Fohlen (Ton) . . . . .	29
1055	Müder Esel (Bronze) . . . . .	29
1056	Mädchen auf der Kugel (Bronze) . . . . .	36

# **Thämer, Otto, Hamburg**

1057	Hamburg, das Tor zur Welt (Öl) . . . . .	32
1058	☉ Danzig, Krantor (Aquarell) . . . . .	28
1059	* Stürmischer Tag am Hoff (Aquarell) . . . . .	30
1060	* Vor dem Gewitter (Aquarell) . . . . .	30
1061	Hafen am Kurischen Hoff (Aquarell) . . . . .	30

# **Thaler, Wolf, München**

1062	Blumenfülle (Mischtechnik) . . . . .	17
1063	Erntezeit (Mischtechnik) . . . . .	35
1064	Krokuswiese (Mischtechnik) . . . . .	35

# **Theimer, Fred, Unterhaching**

1065	Die Eger mit Hornerberg vor Karlsbad (Öl) . . . . .	32
------	---	----

# **Theis, Heinz, Garmisch-Partenkirchen**

1066	* Gebirgsschafe (Öl) . . . . .	31
------	--------------------------------	----

# **Thiede, Oskar, Wien**

1067	5 Plaketten (Metall) . . . . .	36
------	--------------------------------	----

# **Thiele, Alfred, Leipzig**

1068	Kamel (Bronze) . . . . .	36
1069	Elefant (Bronze) . . . . .	36
1070	Junges Lama (Bronze) . . . . .	29
1071	Diana . . . . .	6

# **Thielemann, Alfred, München**

1072	Landschaft an der Ems (Öl) . . . . .	33
1073	Emskolk (Öl) . . . . .	33

# **Thöny, Eduard, Holzhausen am Ammersee**

1074	Marschieren, marschieren (Öl) . . . . .	13
1075	Burggräfler Weinbauern (farbige Zeichnung) . . . . .	30

# **Thorak, Josef, Baldham**

1076	Letzter Flug . . . . .	2
1077	☉ Pietà . . . . .	2
1078	Mutter mit Kind . . . . .	2

# **Thorak, Josef, Baldham (Fortsetzung)**

1079	* Bildnisbüste (Marmor)	2
1080	Mussolini (Marmor)	21
1081	Leda mit dem Schwan	24
1082	Otto von Bismarck (Marmor)	7

# **Thurnherr, Ferdinand, München**

1083	Blumenstück (Mischtechnik)	17
------	----------------------------	----

# **Tiebert, Hermann, Isny**

1084	Schwabenmädchen (Öl)	39
1085	* Betzinger Mädchen (Mischtechnik)	37

# **Tiemann, Helga, Berlin**

1086	Der Brief (Öl)	35
------	----------------	----

# **Tölken, August, Potsdam**

1087	Löwe I	7
1088	Löwe II	7
	(Architekturplastik, Staatsauftrag, im Original in Muschelkalkstein ausgeführt)	

# **Traub, Gustav, München**

1089	Ein Tag geht zur Neige (Öl)	18
1090	Abendschatten (Öl)	11
1091	Hinterm Hof (Öl)	4

# **Triebtsch, Franz, Berlin**

1092	* Bildnis einer Dame (Öl)	17
------	---------------------------	----

# **Trumpf, Karl, Berlin**

1093	Generaldirektor Dr. Hildebrand	15
1094	Generaldirektor Dr. Vielmetter	15

# **Truppe, Karl, Dresden**

1095	* Jugend (Öl)	20
1096	⊙ Bacchus und Ariadne (Öl)	15
1097	Mutterhände (Öl)	37
1098	»Vita victrix« (Öl)	16

# **Tschech, Will, Düsseldorf**

1099	Kampfgeist (Öl)	13
------	-----------------	----

# **Türke, Georg, Dresden**

1100	Die Wächter	2
------	-------------	---

# **Tüttelmann, Karl, Iserlohn**

1101	Soldatenkopf (farbige Kreide)	30
------	-------------------------------	----

# **Tutter, Karl, Selb**

1102	Wolküre (Porzellan)	29
1103	Katzengruppe (Porzellan)	29
1104	Mutterglück (Porzellan)	29
1105	Adler (Porzellan)	29
1106	Kampf (Porzellan)	29
1107	Terpsichore (Porzellan)	29

# **Uecker, Gustav, Stuttgart**

1108	Milchdistel (Zeichnung)	28
------	-------------------------	----

# **Ullrich, Helmut, München**

1109	Ebbe im Hafen von Nordstrand (Aquarell)	30
------	---	----

# **Unger, Reinhold, Koburg**

1110	Das keusche Evchen (Keramik)	29
------	------------------------------	----

# **Urban, Hermann, München**

1111	Sciracco (Harzfarbe)	6
1112	Vulkanische Küste (Harzfarbe)	6
1113	Piratennest (Harzfarbe)	6

# **Vaeltl, Otto, München**

1114	Blumenstück III (Öl)	22
1115	Blumenstück IV (Öl)	22

# **Vahle, Fritz, Bochum**

1116	Rhönlandschaft (Öl)	32
1117	Landschaft im Vogelsberg (Aquarell)	30
1118	Am Feldrand (Aquarell)	30
1119	Westfälische Flußlandschaft (Aquarell)	30



# **Vahle-Gießler, Ingeborg, Bochum**

1120	Alte Weiden (Zeichnung) . . . . .	28
1121	* Wiesenblumenstrauß (Tempera) . . . . .	30
1122	Herbststrauß (Tempera) . . . . .	30

# **Vierthaler, Johann, München**

1123	Varsteh-Hund (Bronze) . . . . .	36
1124	Speerwerfer (Bronze) . . . . .	29

# **Vietze, Josef, Prag**

1125	⊙ Wintersachensammlung für die Ostfront in Prag (Öl) . . . . .	16
------	--	----

# **Vilz, Carl, Köln**

1126	Stehendes Mädchen . . . . .	7
------	-----------------------------	---

# **Vogt, Georg, Nürnberg**

1127	* Akademiedirektor Prof. Hermann Gradl (Öl) . . . . .	26
------	---	----

# **Volland, Walter, Bad Warmbrunn**

1128	Altes Schaf (Zink) . . . . .	29
------	------------------------------	----

# **Voß, Gerda, Bad Godesberg**

1129	Lämmchen (Bronze) . . . . .	29
1130	Shetlandfohlen (Bronze) . . . . .	36

# **Wagner, Carl, Frankfurt a. M.**

1131	Hirschziegen-Antilope . . . . .	32
------	---------------------------------	----

# **Wagner, Cornelius, Düsseldorf**

1132	Deutscher Strand (Öl) . . . . .	31
1133	Kohlenschlepper (Steinzeichnung) . . . . .	28

# **Wahl, Josef, Düsseldorf**

1134	Apfelweintrinker (Pastell) . . . . .	30
------	--------------------------------------	----

# **Waldow, Paul, Münster i. W.**

1135	Bildnis eines Schauspielers . . . . .	35
1136	* Bildnis des Malers F. . . . .	35



Franz von Lenbach, »Blondes Frauenporträt«  
Öl auf Pappe, 57 x 61,5 cm, signiert

## Galerie Marie Dietrich

München, Ottostraße 9, Telefon 57 8 98

*Gemälde erster Meister  
des 13. bis einschli. 19. Jahrhunderts  
Antiquitäten*

*Ankauf*

*Verkauf*



ALLIANZ

VERSICHERUNGSGESELLSCHAFT FÜR ALLE VEREINIGTE STAATEN

BAYERISCHE  
VERSICHERUNGSBANK

UND LEHNGESELLSCHAFT



# **Wallner, Wolfgang, Köln**

- 1137 Gastlichkeit (Bronze) . . . . . 29

# **Walter, Arn, Dresden**

- 1138 Stehender Esel (Metall) . . . . . 36

# **Walther, Karl, München**

- 1139 Marienplatz in München (Öl) . . . . . 31  
 1140 Feldherrnhalle in München (Öl) . . . . . 31  
 1141 Wald im Gegenlicht (Öl) . . . . . 31  
 1142 Allee im Spätsommer (Öl) . . . . . 18

# **Wandschneider, Wilhelm, Plau**

- 1143 Thor . . . . . 20

# **Waterbeck, August, Hannover**

- 1144 \* Professor Dr. Ziegler (Holz) . . . . . 33

# **Watzka, Friedrich Roland, Teplitz-Schönau**

- 1145 Feuer freil (Eisen) . . . . . 9

# **Wecus, Walter von, Düsseldorf**

- 1146 Brücke im Hafen (Tempera) . . . . . 8  
 1147 ☉ Stadt am Meer (Tempera) . . . . . 8

# **Weczerzick, Alfred, Berlin**

- 1148 Der alte Schäfer (Öl) . . . . . 25

# **Weidenbacher, Josef, Augsburg**

- 1149 Alte Dächer (Aquarell) . . . . . 28

# **Weisgerber, Carl, Düsseldorf**

- 1150 Niederrheinische Weide (Öl) . . . . . 15  
 1151 ☉ \* Fröhnmorgen im Herbst (Öl) . . . . . 15

# **Weiß, Franz, Kempten**

- 1152 Deutsche Märchen (Öl) . . . . . 36

# **Weißer, Heinrich, Berlin**

- 1153 6 Plaketten (Bronze) . . . . . 36

# **Weißmüller, Otto, Berlin**

- 1154 Erfüllung . . . . . 7  
1155 Jo . . . . . 31

# **Wendel, Ernst, Salzburg**

- 1156 Mondnacht in Braunau (Öl) . . . . . 35

# **Wendlandt, Kurt, Berlin**

- 1157 »De ronde steenen Walmolen« (Öl) . . . . . 37

# **Wendlberger, Wenzel Hermann, München**

- 1158 Blumenstrauß (Öl) . . . . . 22

# **Wendt, Adolf, München**

- 1159 Stilleben mit Huhn (Öl) . . . . . 10

# **Wennerberg, Brynolf, Bad Aibling**

- 1160 Tänzerin (Tempera) . . . . . 35

# **Werner, Carl, Selb**

- 1161 Tanzendes Mädchen (Porzellan) . . . . . 29  
1162 Träumende (Porzellan) . . . . . 29

# **Werner, Richard Martin, Oberursel i. Ts.**

- 1163 Iphigenie . . . . . 27  
1164 Verklärung . . . . . 8

# **Werner, Rudolf G., Berlin**

Triptychon »Infanterie«

- 1165 Marsch (Öl) . . . . . 9  
1166 Kampf (Öl) . . . . . 9  
1167 ☉ Kampfpause (Öl) . . . . . 9

# **Westerfrölke, Paul, Gütersloh**

- 1168 Am Bach (Bleizeichnung) . . . . . 28  
1169 Gegen Abend (Bleizeichnung) . . . . . 28  
1170 Eichenhof (Bleizeichnung) . . . . . 28

# **Westermann, Johann Fritz, München**

1171	Herbsttag bei Nidden (Öl) . . . . .	18
1172	Vorfrühling (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30
1173	In der Dämmerung (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30

# **Westphal, Friedrich, Altona**

1174	* Vom Licht geblendet . . . . .	38
------	---------------------------------	----

# **Wetzstein, Franz, München**

1175	Weibliche Figur (Zement) . . . . .	36
------	------------------------------------	----

# **Wienbrack, Georg, Berlin**

1176	Der Reichsmarschall (Zink) . . . . .	36
------	--------------------------------------	----

# **Wilcke, Wilhelm, Berlin**

1177	Märkische Landschaft (Öl) . . . . .	32
------	-------------------------------------	----

# **Wilckens, Marie Luise, München**

1178	Stehendes Mädchen (Marmorzement) . . . . .	30
------	--	----

# **Willrich, Wolf, Berlin**

1179	* General Meindl (farbige Zeichnung) . . . . .	30
1180	* Kapitänleutnant Schepke (farbige Zeichnung) . . . . .	30
1181	* Panzerfahrer (farbige Zeichnung) . . . . .	30

# **Winkelsträter, Otto, Gütersloh**

1182	Alter Birnbaum (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
------	---	----

# **Winkler, Curt, Dresden**

1183	An der Maxtormauer in Alt-Nürnberg (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
1184	Das Topplerhaus in Alt-Nürnberg (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
1185	Blick vom Klosterhof zur Jacobskirche in Rothenburg ob der Tauber (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28

# **Wissel, Adolf, Veiber**

1186	* Dr. Menge, ehemaliger Oberbürgermeister von Hannover (Öl) . . . . .	5
	(Leihgeber: Stadt Hannover)	
1187	Ernte (Öl) . . . . .	25
1188	* Bildnis (Öl) . . . . .	35

**Wittmann, Maximilian, München**

- 1189 Hölderlinplakette (Bronze) . . . . . 36

**Wölflé, Franz Xaver, Zankenhäusen**

- 1190 In der Apfelkammer (Öl) . . . . . 25  
1191 Alte Spinnerin (Öl) . . . . . 25

**Wohlrab, Hans, Eger**

- 1192 Bäuerin aus Oberbayern (Öl) . . . . . 37  
1193 \* Marianne Baumgarten (Öl) . . . . . 37

**Wolf, Alban, München**

- 1194 Dorf im Tai (farbige Federzeichnung) . . . . . 30

**Wolf, Franz Xaver, Wien**

- 1195 Nach siegreichem Kampf (Öl) . . . . . 39

**Wolf, Jörg, Karlsruhe**

- 1196 Wettertonne auf dem Belchen (Öl) . . . . . 32

**Wolf, Karl Adalbert, Düsseldorf**

- 1197 Strumpfbinderin (Bronze) . . . . . 36

**Wolff, Hermann, Karlsruhe**

- 1198 Tanne am Bach (Öl) . . . . . 24  
1199 Schwarzwaldlandschaft (Öl) . . . . . 23  
1200 Bodenseelandschaft (Öl) . . . . . 23

**Wolff, Walther, Berlin**

- 1201 \* Viktor Lutze d. J. (Stucco) . . . . . 30

**Wurm, Karl, München**

- 1202 Deutscher Offizier (Öl) . . . . . 35

**Zaeper, Max, Berlin**

- 1203 Herbstsonne (Öl) . . . . . 37

**Zettlitzer, Hermann, Berlin**

- 1204 \* Sterbender Kämpfer . . . . . 2  
1205 Stehende . . . . . 2

<b>Ziegler, Adolf, München</b>		
1206	Akt (Öl)	11
1207	* Blumenstillleben (Öl)	35
<b>Zill, Rudolf Gerhard, Leipzig</b>		
1208	⊙ Bildnis des Führers (Öl)	17
1209	Junge Dame mit Reitgerte (Öl)	17
<b>Zimmermann, Bodo, Breslau</b>		
1210	Russisches Dorf (Holzschnitt)	30
1211	Friedhof in Beloy (Holzschnitt)	30
<b>Zschorsch, Alfred, Düsseldorf</b>		
1212	⊙ Abwehr	2
<b>Zschorsch, Walter, Leipzig</b>		
1213	Zuneigung	7

# GALERIE ZINCKGRAF

FRIEDRICH H. ZINCKGRAF

MÜNCHEN 2

LENBACHPLATZ 5/6

*Erstklassige Werke  
alter und moderner Meister*

ANKAUF

VERKAUF





Josef Führich, „Die Apokalyptischen Reiter“. Öl auf Holz, sign. u. dat. 1826

**MÜNCHENER**  
**KUNSTVERSTEIGERUNGSHAUS**  
**ADOLF WEINMÜLLER**

MÜNCHEN, ODEONSPLATZ 4

TEL. 229 62 und 51 616

*Gemälde, Antiquitäten*  
*Kunstversteigerungen und Ankauf*

# BILDERTEIL

DES KATALOGS



**Verzeichnis  
der abgebildeten Werke**



<b>Baumgartner, Thomas:</b> »Austragiere« (Öl) . . . . .	20
<b>Best, Hans:</b> »Im Vorbeigehen« (Öl) . . . . .	19
<b>Breker, Arno:</b> Relief »Der Wächter« . . . . .	53
<b>Buchheim, Lothar Günther:</b> »Eichenlaubträger Kapitänleutnant Endraß« (Kreide und Rötel) . . . . .	50
<b>Clarenbach, Max:</b> »Fischerhafen am Abend« (Öl) . . . . .	41
<b>Dachauer, Wilhelm:</b> »Der Frühling geht übers Land« (Tempera) . . . . .	26
<b>Eichhorst, Franz:</b> »Gefangene Bolschewisten in Mogilew« (Aquarell, Pastell) . . . . .	8
<b>Eisenmenger, Rudolf Hermann:</b> »Die Nacht begleitet den Morgen« (Öl) . . . . .	28
<b>Engelhardt-Kyffhäuser, Otto:</b> »Einmarsch in Riga« (Öl) . . . . .	9
<b>Esser, Max:</b> »Mutter« . . . . .	64
<b>Ferdin-Rummel, Irmintrud:</b> »Die Quelle« (Ton) . . . . .	56
<b>Fritz, Georg:</b> »Rom, Isola tiberina« (Radierung) . . . . .	48
<b>Gerwin, Franz:</b> »Großbaustelle der OT.« (Öl) . . . . .	40
<b>Graevenitz, Fritz von:</b> »Robert Bosch« (Zink) . . . . .	54
<b>Graf, Oskar:</b> »Aphrodite« (Öl) . . . . .	25
<b>Graff, Hans:</b> »Erinnerung an Griechenland« (Pinselzeichnung) . . . . .	47
<b>Happ, Hans:</b> »Bildnis einer jungen Frau mit Blume« (Öl) . . . . .	23
<b>Hempfling, Wilhelm:</b> »Die schwarze Taille« (Öl) . . . . .	31
<b>Henrich, Albert:</b> »Aus großer Zeit« (Öl) . . . . .	12
<b>Herrmann, Paul:</b> »Und ihr habt doch gesiegt« (Aquarell) . . . . .	4
<b>Heymann, Richard:</b> »Die Träumende« (Öl) . . . . .	22
<b>Hirth, Otto A.:</b> »Ort in der römischen Campagna« (Öl) . . . . .	42
<b>Hofmann, Oswald:</b> »Brunnenfigur« . . . . .	57
<b>Janssen, Ulfert:</b> »Der Maler Paul Roloff« (Metall) . . . . .	63
<b>Junghanns, Julius Paul:</b> »Winterabend am Brunnen« (Öl) . . . . .	33
<b>Kalb, Friedrich Wilhelm:</b> »Verlierer« (Eurydike) (Harzöl) . . . . .	29

	Bilderteil Seite
<b>Kampf, Herbert:</b> »Blumenstück« (Öl) . . . . .	30
<b>Klein, Richard:</b> »Die Nacht« (Öl) . . . . .	44
<b>Klimsch, Fritz:</b> »Die Woge« . . . . .	65
<b>Knirr, Erwin:</b> »Das Erwachen« (Öl) . . . . .	43
<b>Kolbe, Georg:</b> »Lauschende« (Zink) . . . . .	61
<b>Kriegel, Willy:</b> »Die Quelle« (Mischtechnik) . . . . .	32
<b>Leipold, Karl:</b> »Meißen mit der Albrechtsburg« (Öl) . . . . .	46
<b>Liebermann, Ernst:</b> »Najade an der Quelle« (Öl) . . . . .	36
<b>Lipus, Rudolf:</b> »Flammenwerfer« (Öl) . . . . .	6
<b>Lobisser, Switbert:</b> »Die Alm« (Holzschnitt) . . . . .	51
<b>Mann, Hans Jakob:</b> »Weber« (Öl) . . . . .	21
<b>Meindl, Sepp:</b> »Markt in Proskurow in der Ukraine« (Öl) . . . . .	45
<b>Meller, Willy:</b> »Prof. Clemens Klotz« (Bronze) . . . . .	58
<b>Mikorey, Franz:</b> »Sonnengott« . . . . .	68
<b>Moroder, Siegfried:</b> »Bäuerin« (Bronze) . . . . .	62
<b>Obermaier, Ottmar:</b> »Dichter Erwin Guido Kolbenheyer« (Zink) . . . . .	59
<b>Padua, Paul Mathias:</b> »Kopf eines Bauernmädchens« (Öl) . . . . .	16
<b>Peiner, Werner:</b> »Ungarnschlacht König Heinrichs I.« (Gobelinkarton) . . . . .	66
<b>Peiner, Werner:</b> »Die Schlacht im Teutoburger Walde« (Gobelin- karton) . . . . .	67
<b>Pieper, Josef:</b> »Reiter am Meer« (Öl) . . . . .	15
<b>Platzöder, Ludwig:</b> »Stillleben mit Tonflasche« (Öl) . . . . .	13
<b>Reich, Adolf:</b> »Die Wolfsammlung in einer Münchener Ortsgruppe« (Öl) : . . . . .	10
<b>Roegge, Wilhelm:</b> »Die alte Chronik« (Öl) . . . . .	17
<b>Rothaug, Leopold:</b> »Das Hausgärtchen« (Öl) . . . . .	24
<b>Schachinger, Hans:</b> »Gevattersleute« (Öl) . . . . .	35
<b>Schlereth, Hans:</b> »Bildnis in Rosa und Grau« (Öl) . . . . .	37
<b>Schmitz-Wiedenbrück, Hans:</b> »Kämpfendes Volk« (Öl) . . . . .	11

Schüz, Friedrich: »Taormina — Antikes Theater« (Öl) . . . . .	39
Schwarte-Hellweg, Hans: »Die Lagebesprechung« (Öl) . . . . .	7
Spetzler-Proschwitz, Anni: »Reichsminister Dr. Todt« (Metall) . . . . .	55
Stahl, Franz Xaver: »Rast« (Öl) . . . . .	18
Thämer, Otto: »Danzig, Krantor« (Aquarell) . . . . .	49
Thorak, Josef: »Pietà« . . . . .	52
Truppe, Karl: »Bacchus und Ariadne« (Öl) . . . . .	27
Vietze, Josef: »Wintersachensammlung in Prag« (Öl) . . . . .	34
Wecus, Walter von: »Stadt am Meer« (Tempera) . . . . .	38
Weisgerber, Carl: »Frühmorgen im Herbst« (Öl) *. . . . .	14
Werner, Rudolf G.: »Kampfpause« (Öl) . . . . .	5
Zill, Rudolf Gerhard: »Bildnis des Führers« (Öl) . . . . .	3
Zschorsch, Alfred: »Abwehr« . . . . .	60

**Galerie Esher Surrey**

(Charles Bignell)

Gemälde alter Meister

**Van Marle & Bignell**

Kunstversteigerungen

DEN HAAG, LANGE VOORHOUT 58, FERNRUF 114324



Drahtanschrift: Axelmanstein

Fernsprecher 32 41/44



HOTEL  
AXELMANNSTEIN

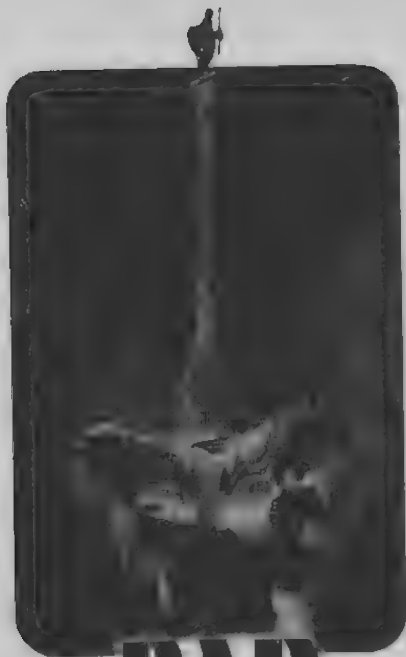
Ein gepflegtes Haus  
von hoher Leistung und Kultur

*Pensionspreis: 10,50 bis 16,50, mit Privatbad von 14,50 bis 22,50 RM.*

*Eigenes Kurbadehaus im Hotel - Großer Park - Strand- u. Schwimmbad*

Eigentümer Carl A. Seethaler

BAD REICHENHALL  
Bayerische Alpen



**BAD**  
**REICHENHALL**  
**BAYERISCHES ALPEN-STAATSBAD**

**FÜR ERKRANKUNGEN DER ATMUNGSWEGE  
BIETET GANZJÄHRIG  
HEILUNG UND URLAUBSFREUDE**



**SEMPERIT** Gummiwerke Aktiengesellschaft, Wien



ANSICHT AMIRAPLATZ

NEUBAU  
VEREINIGTE  
WERKSTÄTTEN  
FÜR  
KUNST IM HANDWERK A.G.

MÜNCHEN  
BRIENNER STRASSE 4



# TIROL-VORARLBERG

Auskünfte und Prospekte durch den Landesfremdenverkehrsverband Tirol Vorarlberg, Innsbruck Landhaus, alle Reisebüros und die Auskunftszentrale „Deutschland“, Berlin W9, Potsdamer Platz 1.

# Abbildungen





Rudolf Gerhard Zill

Bildnis des Führers





Paul Herrmann

Und ihr habt doch gesiegt



Rudolf G. Werner

Kampfpaue



Rudolf Lipus

Flammenwerfer



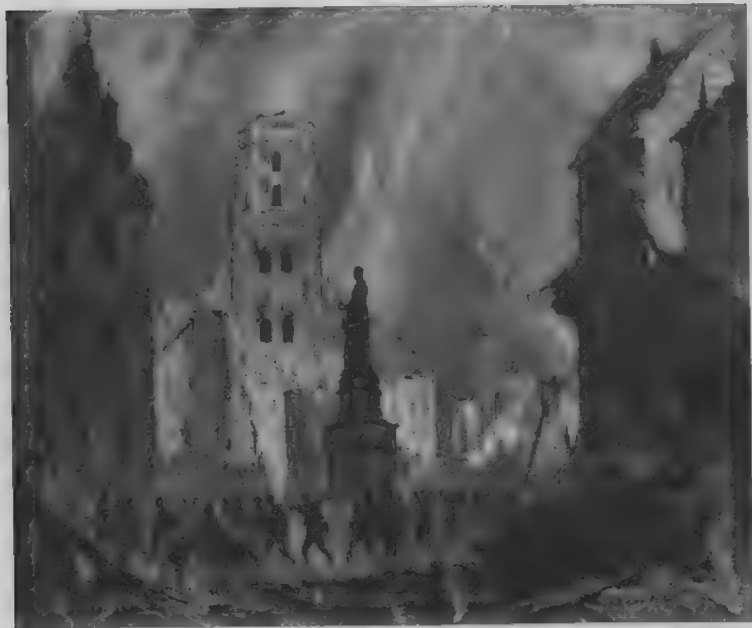
Hans Schwarte-Hellweg

Die Lagebesprechung



Franz Eichhorst

Gefangene Bolschewisten in Mogilew



Otto Engelhardt-Kyffhäuser

Einmarsch in Riga



Adolf Reich

Die Wollsammlung in einer Münchener Ortsgruppe



Hans Schmitz-Wiedenbrück

Kämpfendes Volk





Albert Henrich

Aus großer Zeit



Ludwig Platzöder

Stilleben mit Tonflasche



Carl Weisgerber

Frühmorgen im Herbst



Josef Pieper

Reiter am Meer



Paul Mathias Padua

Kopf eines Bauernmädchens



Wilhelm Roegge

Die alte Chronik



Franz Xaver Stahl

Rast



Hans Best

Im Vorbeigehen





Thomas Baumgartner

Austragler



Hans Jakob Mann

Weber



Richard Heymann

Die Träumende



Hans Hopp

Bildnis einer jungen Frau mit Blume



Leopold Rothaug

Das Hausgärtchen



Oskar Graf

Aphrodite



Wilhelm Dachauer

Der Frühling geht übers Land



Karl Truppe

Bacchus und Ariadne





Rud. Hermann Eisenmenger Die Nacht begleitet den Morgen



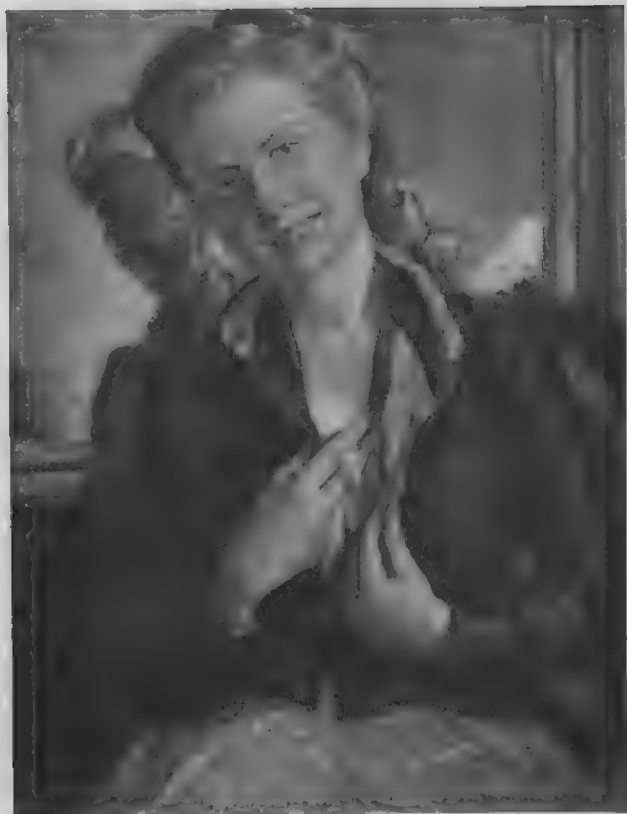
Friedrich Wilhelm Kalb

Verlieren (Eurydike)



Herbert Kampf

Blumenstück



Wilhelm Hempfing

Die schwarze Taille



Willy Kriegel

Die Quelle



Julius Paul Junghanns

Winterabend am Brunnen



Josef Vietze

Wintersachensammlung in Prag



Hans Schachinger

Gevattersleut





Ernst Liebermann

Najade an der Quelle



Hans Schlereth

Bildnis in Rosa und Grav



Walter von Wesch

Stadt am Meer



Friedrich Schüz

Taormina — Antikes Theater



Franz Gerwin

Großbaustelle der OT.



Max Clarenbach

Fischerhafen am Abend



Otto A. Hirth

Ort in der römischen Campagna



Erwin Knirr

Das Erwachen





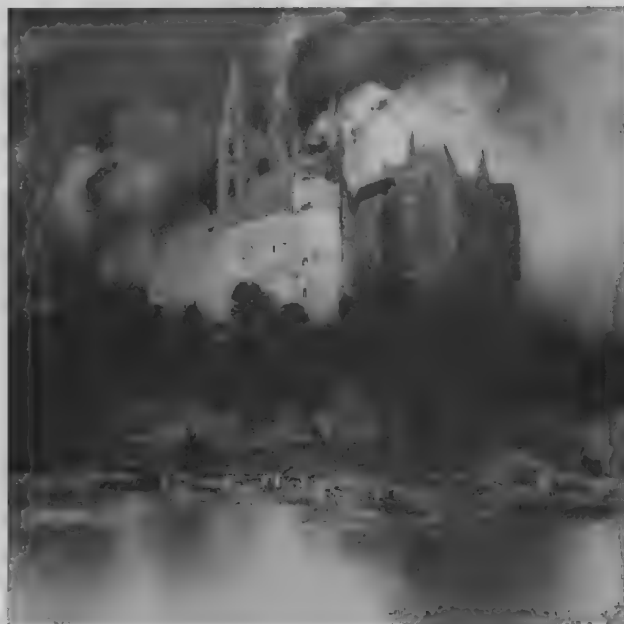
Richard Klein

Die Nacht



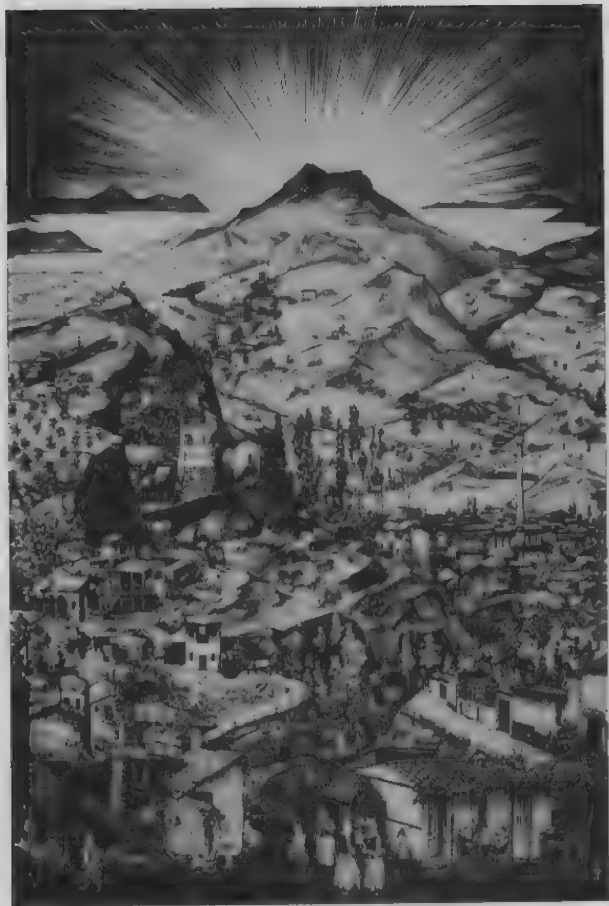
Sepp Meindl

Markt in Proskurow in der Ukraine



Karl Leipold

Meißen mit der Albrechtsburg



Hans Graff

Erinnerung an Griechenland



Georg Fritz

Rom, Isola Tiberina



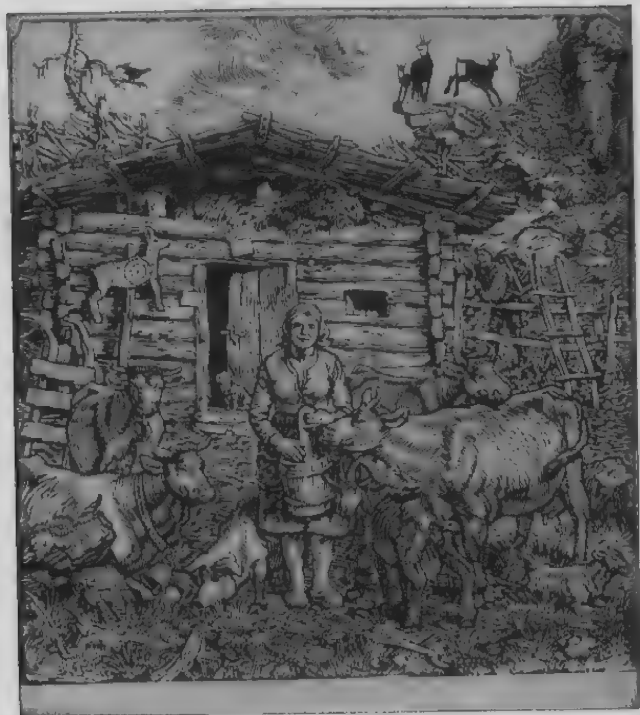
Otto Thämer

Danzig, Krantor



Lothar Günther Buchheim

Eichenlaubträger  
Kapitänleutnant Endraß



Switbert Lobisser

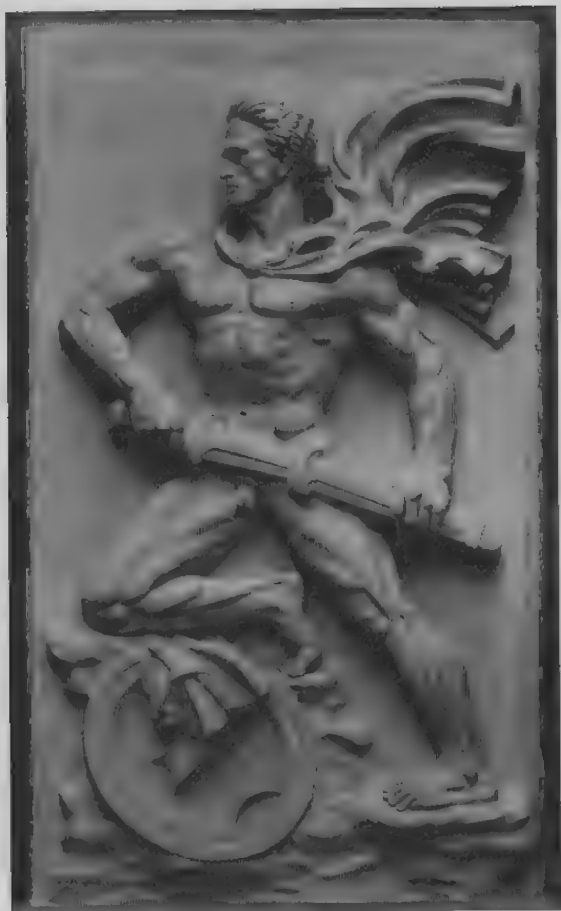
Die Alm





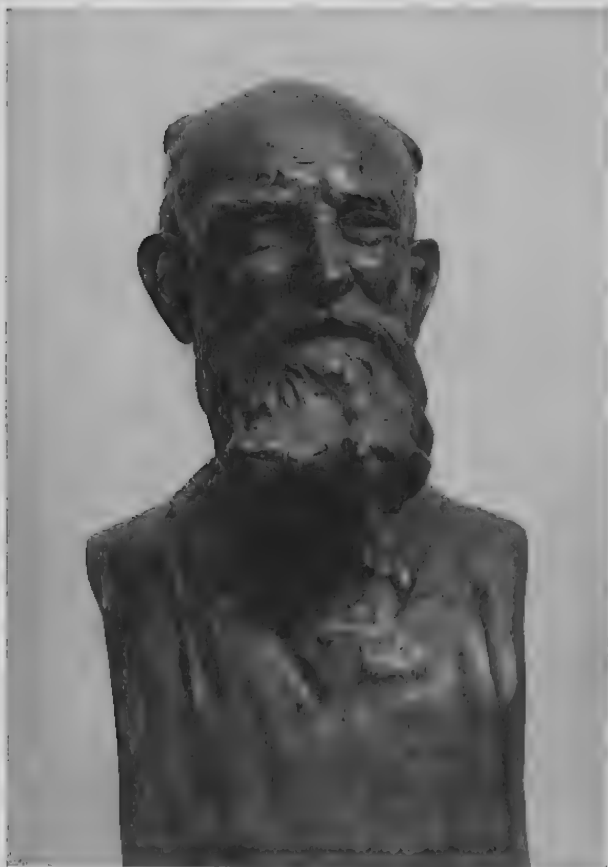
Josef Thorak

Pietà



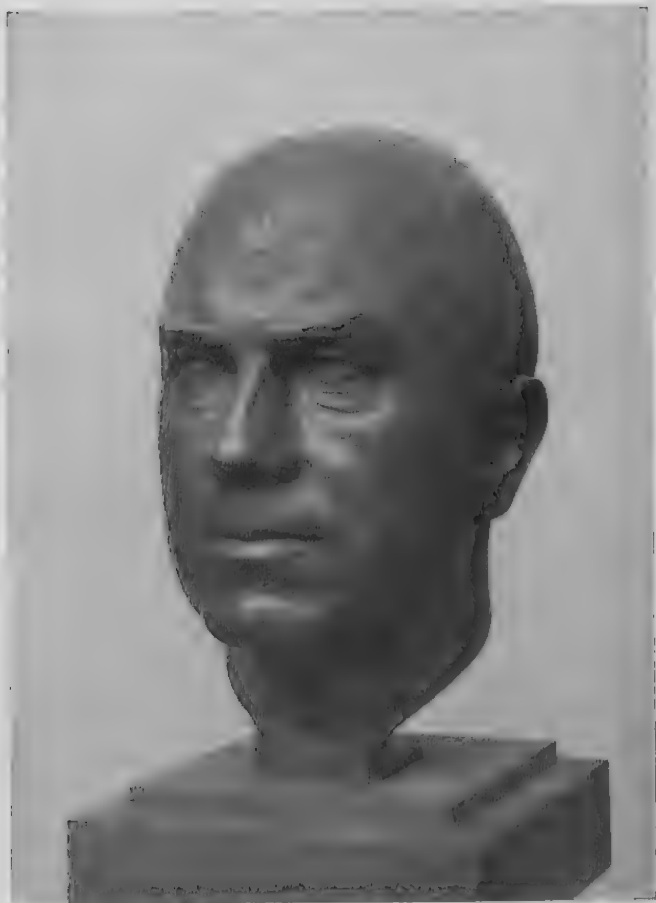
Arno Breker

Der Wächter



**Fritz von Graevenitz**

**Robert Bosch**



Anni Spetzler-Proschwitz

Reichsminister Dr. Todt



Irmintrud Ferdin-Rummel

Die Quelle



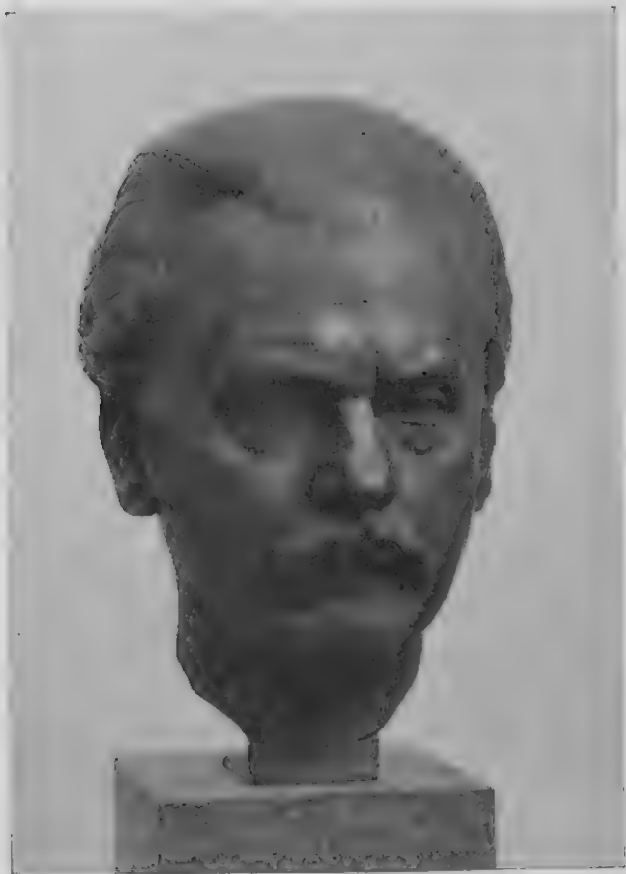
Oswald Hofmann

Brunnenfigur



Willy Meller

Prof. Clemens Klotz



Ottmar Obermaier

Dichter Erwin Guido Kolbenheyer





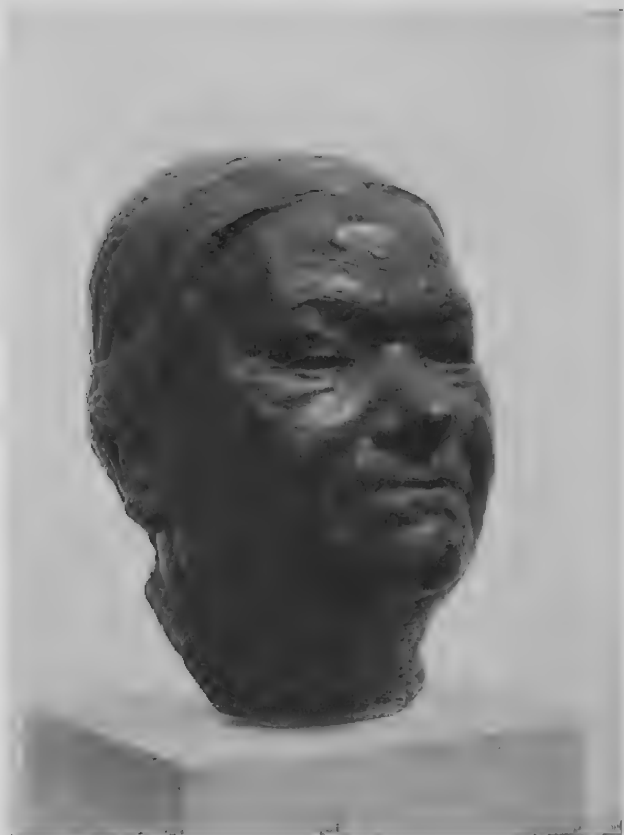
Alfred Zschorsch

Abwehr



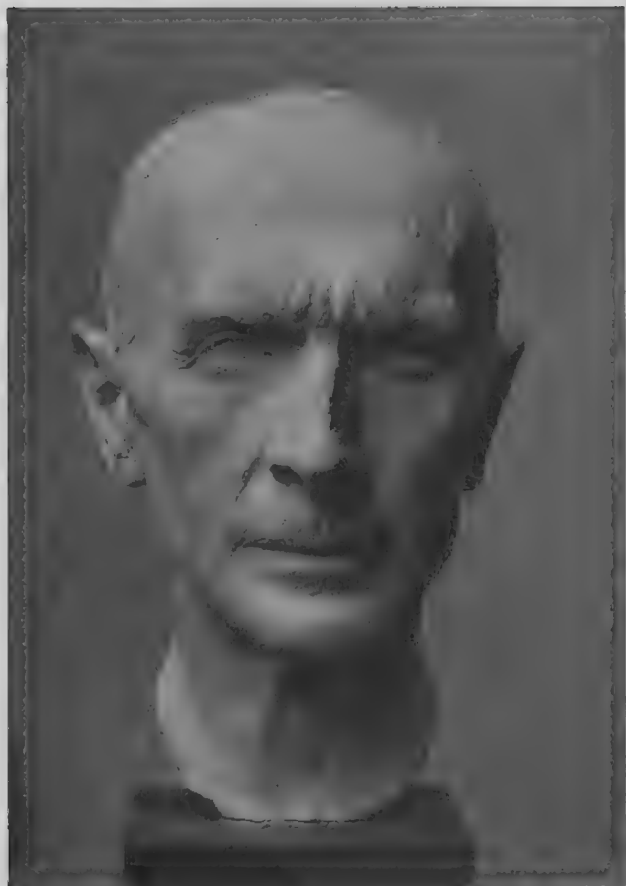
Georg Kolbe

Lauschende



**Siegfried Moroder**

**Bäuerin**



Ulfert Janssen

Der Maler Paul Roloff



Max Esser

Mutter



Fritz Klimsch

Die Woge



Werner Peiner

Ungarnschlacht König Heinrichs I.



Werner Peiner

Schlacht im Teutoburger Walde





Franz Mikorey

Sonnengott







IN HANNOVER

*zeigt*

*Künstler unserer Zeit*

*Galerie*

*Herbert Menges*

*Georgstr. 31-32*



# 1840M WENDELSTEIN BAHN UND BERGHOTEL

Post- und Bahnstation Brannenburg (Oberbayern). Strecke München – Kufstein

Zentralheizung, fließendes Wasser, behagliches Wohnen, gute Küche.

Volle Pension! . . . RM. 7,50 bis 12, –      Berg- und Talfahrt . . . . . RM. 4,50

Zimmerpreise . . . RM. 3,50 bis 6, –      Sonntagsfahrkarte . . . . . RM. 3, –

Wintersportkarte Brannenburg-Wendelstein RM. 2, –

Nur ein Film, der alle  
Qualitäten mitbringt,  
lohnt die Mühe überlegten  
Photographierens mit  
schönen Ergebnissen.  
Deshalb bevorzugen  
Könner seit je



**FILME**  
und  
**PLATTEN**



REICHSMESSESTADT  
**LEIPZIG**

*die Stadt des Buches und der Musik*



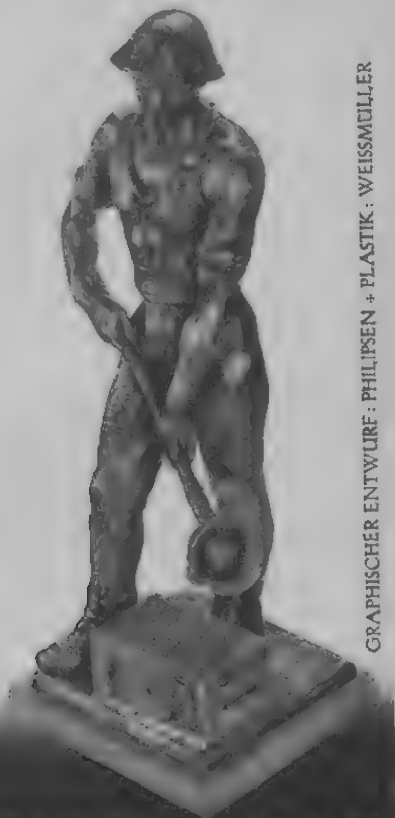
**MUSEUM DER BILDENDEN KUNSTE**

*am Hauptbahnhof*

*Leipziger Hochschule für  
Kunst und Gewerbe*

# Schöne Plastiken

aus DÜRENER  
Aluminium-  
Legierungen



GRAPHISCHER ENTWURF : PHILIPSEN + PLASTIK : WEISSMÜLLER

**DÜRENER METALLWERKE A.G.**  
HAUPTVERWALTUNG: BERLIN-BORSIGWALDE





# BAD GASTEIN

Seehöhe 1085 Meter

*Eine Quelle neuer Jugend*

**Weltbekannte Heilerfolge**

*bei*

RHEUMATISMUS

ALTERSKRANKHEITEN

NERVENKRANKHEITEN

**Ganzjähriger Kurbetrieb**

Auskunfte durch die Kurverwaltung

Bad Gastein



Schonungs- und Vorbeugungskuren in

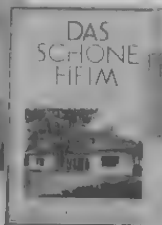
# **BAD NAUHEIM**

erhalten die Leistungsfähigkeit des  
Herzens und des Blutkreislaufes

# Bruckmanns Monatshefte

Zu beziehen durch jede gute Buchhandlung oder direkt vom Verlag

DIE KUNST



DIE KUNST

Monatshefte für zeitgenössische Malerei, Plastik und Wohnkultur.  
Vierteljährlich RM. 7,—

DAS SCHÖNE HEIM

Monatshefte für Haus, Wohnung, Garten und Kunsthandwerk.  
Vierteljährlich RM. 4,35

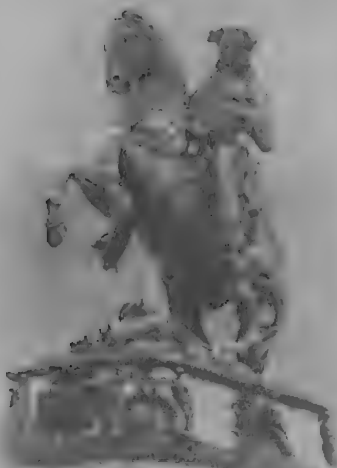
DIE KUNST FÜR ALLE

Monatshefte für Malerei, Plastik und Graphik. Viertelj. RM. 2,70


PANTHEON

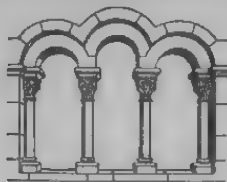
Monatsschrift für Freunde und Sammler alter Kunst.  
Vierteljährlich RM. 7,50

VERLAG F. BRUCKMANN / MÜNCHEN



Seit der Zeit der Türkenkriege schätzen Raucher feinen Orienttabak. Einer mehr als 150jährigen Erfahrung in der Auswahl und Mischung edler Tabake, verdanken die Austria-Erzeugnisse ihre hohe Qualität.

  
*Austria Zigaretten*  
NIL DREITE-SORTE      MEMPHIS MILDE-SORTE



Aus der „Deutschen Stilfibel“

Lebendige Wissenschaft – fröhliche Wissenschaft

## DIE STAACKMANN-FIBELN

Reich illustrierte Sammelbände zur Kultur- und Kunstgeschichte

GROTE-PRUGGMAYER

### Deutsche Stilfibel

128 Seiten. Pappband RM 2.50

OTTO VOLCKERS

### Deutsche Hausfibel

131 Seiten. Pappband RM 2.50

V. KARLSL-SCHMIEDER-  
SKARBINA

### Die Deutsche Straße

128 Seiten. Pappband RM 2.50

MOSER-BÖHM

### Die Musikfibel

140 Seiten. Pappband RM 2.50

RITTMEISTER-MAHLAU

### Die Schiffsfibel

119 Seiten. Pappband RM 2.50

LAUTS-DÖLLING

### Wehr und Waffen

127 Seiten. Pappband RM 2.50

HUHN-SKARBINA

### Kostüm und Mode

93 Seiten. Pappband RM 2.50

GEIST-MAHLAU

### Spielzeug

Pappband RM 2.50

SCHMIEDER-KELLNER-  
THIENHAUS

### Schrift und Buch

96 Seiten. Pappband RM 2.50

OTTFRIED NEUBECKER

### Fahnen und Flaggen

126 Seiten. Leinen RM 5.-

BOECK-ÜLBRICH

### Alte Gartenkunst

152 Seiten. Leinen RM 5.50

BONIVER-PRUGGMAYER

### Abendländische Baukunst

208 Seiten. Leinen RM 8.50

*In Vorbereitung befinden sich:*

WICHMANN-ROSENLECHER

### Deutsche Ornamentfibel

OTTO VÖLCKERS

### Dorf und Stadt

*Bestellungen nur durch den Buchhandel*

**L. STAACKMANN VERLAG / LEIPZIG**

Mit Fingerspitzengefühl  
auftragen — das heißt so  
wenig wie möglich - um so  
natürlicher ist die Wirkung



DR. KORTHAUS • FRANKFURT a M

HANS W. LANGE • BERLIN W 9

RELLEVUESTRASSE 7

*Gemälde, Antiquitäten*

*Tapisserien*

ANKAUF • VERSTEIGERUNGEN • VERKAUF

# DAS FUNDAMENT DER



# Schönheit

ist die Körperpflege. Auch hier ist, wie bei der Mode, der Begriff „altmodisch“ gleichbedeutend mit „nicht gut aussehen.“ Darum schätzt die gepflegte Frau die neuzeitliche Camelia-Hygiene, die ihr an allen Tagen das Gefühl von Sicherheit und Frische gibt.

## Camelia +

Die ideale Reform-Damenbinde



soo

groß!

durch

**HIPPS**

*Kindern-Meisernmittel*

*Sie werden aufgrund einer 40-jährigen  
Erfahrung hergestellt. Die neuesten  
Ernährungs-Forderungen finden in der  
Fabrikation vollste Berücksichtigung.*

**NÄHRMITTEL-HIPP VERTRIED K.G. MÜNCHEN 19**



# Lukas

## KÜNSTLERFARBEN

DR. FR. SCHOENFELD & CO., DÜSSELDORF



# S. NIEMEITZ

KOMM.-GES.  
MÜNCHEN

*Gemälde  
alter und moderner  
Meister*

Ankauf --- Verkauf

Neue Adresse:  
BRIENNER STRASSE 53  
(gegenüber dem Café Luitpold)  
Fernruf 26926



**Zerbrochenes  
klebt man  
sicher mit  
Alles-Kitt**

*Passe für die Reichskanzlei*



DEUTSCHE  
KUNSTMANUSKRIPTEN

*Neuauflage*



## DIE KUNST IM DEUTSCHEN REICH

Die größte illustrierte Monatschrift  
für deutsche Kunst.

Diese führende Kunstzeitschrift  
ist die Repräsentantin des neu-  
en deutschen Kulturwillens, ein  
Spiegelbild des künstlerischen  
Lebens der Gegenwart und der  
beste Führer durch das Kunst-  
geschehen unserer Zeit. In mei-  
sterhafter Beherrschung des  
Stoffes macht sie mit den be-  
deutendsten Künstlern der Ge-  
genwart und mit den klassi-  
schen Werken deutscher Kunst  
bekannt.

Bezugspreis vierteljährlich  
Ausgabe A RM. 3,—

Ausgabe B mit Teil »Baukunst« RM. 6,—  
Bezug durch jede Buchhandlung und  
durch die Postanstalten.

ZENTRALVERLAG DER NSDAP.  
FRZ. EHER NACHF., MÜNCHEN.



## Bäuerliche Wohnkultur Bäuerlicher Hausrat

### Deutsches Heimatwerk

GEM. G. M. B. H.

Reichshofette · Berlin W 35, Potsdamer Straße 29

Landesstelle Bayern

Landesstelle Berlin

Landesstelle Oberhein

Landesstelle Rheinland-Westfalen

Landesstelle Salzburg

Landesstelle Schlesien

Landesstelle Thüringen

München, Maxfeldstr. 3, Fernruf 11703

Berlin W 35, Potsdamer Straße 22

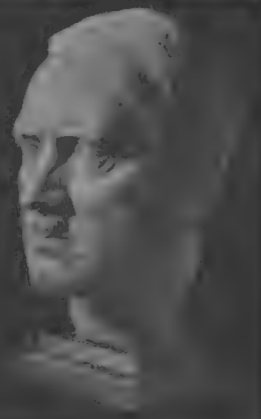
Strasbourg, Elbeh, Krämergasse 8

Düsseldorf, Hindenburgwall 42

Salzburg, Bischofsstraße 6

Breslau, Laurentiusstraße 14

Weimar, Schillinggasse 2



VORWORT  
Redigiert von Oskar Oßwald  
aus der Feder des Herausgebers  
Alfred Altmann, Frankfurt

**SCHMINCKE**

MALFARBEN  
MALGRÜNDE

*die Werkstoffe  
des Künstlers*

H. SCHMINCKE & CO.  
KUNSTLERFARBENFABRIK  
MÜNSTER



## GALERIE HABERSTOCK

BERLIN W 62, KURFÜRSTENSTRASSE 59

Fernsprecher 21 17 64 und 21 17 88

sucht ständig zu kaufen:

Meisterwerke der Malerei des 15. bis einschließlich

19. Jahrhunderts

# Walter Sperlich, Gießerei

Berlin-Reinickendorf-Ost, Walderseestraße 9/10

Monumental-  
und Kleinplastiken

---

Gießt u. a. für Prof. Brecker, Berlin und Prof. Thorak,  
München

# DEUTSCHE WERKSTÄTTEN MÖBEL

---

*nach Entwürfen von Professor Bruno Paul, F. A. Breuhaus,  
Josef Hillerbrand, Architekt Hans Hartl, Georg Satink,  
von erprobten Handwerkern gearbeitet*

---

DEUTSCHE WERKSTÄTTEN  
HELLERAU/DRESDEN



WELTMARKE DES PORZELLANS



DIE WERKE

DER GROSSEN DEUTSCHEN KUNSTAUSSTELLUNG

HABEN IHRE BESTEN VORBILDER

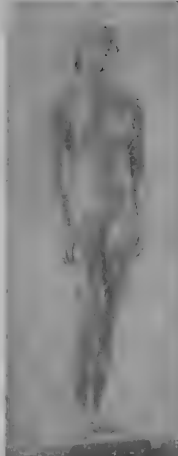
IN DEN GROSSEN DEUTSCHEN MEISTERN.

WILLST DU SIE KENNENLERNEN,

SO WENDE DICH AN DEN

VERLAG E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

MIT EINER BITTE UM PROSPEKTE



PROF. GEORG KOLBE



HERMANN  
**NOACK**  
BILDGIESSEREI  
GEGR. 1897

BERLIN-FRIEDENAU  
FEHLERSTR. 8 RUF 830133

**BRONZEGUSS**



PROF. DR. FRIEDRICH KREMER



**Heinrich Böhlen**

**München 2**

Nymphenburger Str. 25  
Fernruf 59334

**Werkstätten  
für  
Innenausbau**



**MÜNCHENER KUNSTAUSSTELLUNG 1942  
DER KAMERADSCHAFT DER KÜNSTLER MÜNCHEN  
IM MAXIMILIANEUM**

*Mai—Oktober Täglich 9—18 Uhr*

**STÄNDIGE KUNSTAUSSTELLUNG  
DER KAMERADSCHAFT DER KÜNSTLER MÜNCHEN  
MAXIMILIANSTRASSE 26**

*Täglich 9—18, Sonntags 10—13 Uhr*

**Wir bringen ständig die neuesten**

# **FÜHRER-BILDER**

**sowie die Bildnisse seiner Mitarbeiter  
in Staat und Wirtschaft**

Photos, Postkarten, Kunstblätter, ein- und mehrfarbig, in allen Größen und Preislagen vorrätig. Künstlerkarten nach Aufnahmen von Originalen im Haus der Deutschen Kunst. Monatsschrift »Kunst dem Volke«.

Auskunft erteilt der Buch- und Kunsthandel sowie der

**VERLAG HEINRICH HOFFMANN / MÜNCHEN 13**

Friedrichstraße 34



**VERSTEIGERUNGEN**  
**GEMÄLDE**  
**ANTIQUITÄTEN**

**KUNSTVERSTEIGERUNGSHAUS**  
**„UNION“**  
**INHABER LEO SPIK**  
**BERLIN W 50, RANKESTR. 5**  
*RUF: 914366 - 07*



*Weinstraße 5 (Eingang Sporerstraße)*  
*Kaufingerstraße 10*  
**EIGENE WERKSTÄTTE**



Die neuzeitliche

## LAMA-BUCHHANDLUNG

München, PrielmayerstraÙe 20 (am Stachus) · Telefon 50 5 79 · Gegrundet 1867

Inhaber Karl Widmann

*Spezialabteilung: Alle Landkarten und militärischen Bücher*

## Die Sixtus-Bergkräuter- Spezialitäten

Sixstin-Alpenkräuter  
Massageöl

DermaSixt  
Hautnachscreme

Sixstol  
Sonnenschutzöl

Sixtrwahl  
Fußbalsam

... sind heute in erster Linie für unsere  
Soldaten bestimmt; soweit als möglich  
versorgen wir auch die Fachgeschäfte.

**SIXTUS-LABOR · SCHLIERSEE · BAYR. ALPEN**

Fabrik kosmetischer und pharmazeutischer Bergkräuter Spezialitäten





## SANATORIUM EBENHAUSEN

*für innere und Nervenkrankheiten (während des Krieges wegen Abwesenheit des Fucharates  
für Nervenkrankheiten nur für innere Krankheiten)*

*700 m ü. d. M. im Isartal bei München — Ausblick auf die Alpenkette*

*Eigener Gemüsebau nach der biolog.- dynam. Wirtschaftsweise*

# Ein vergrabenes Pfund trägt keine Zinsen!



**Darum spare  
bei den öffentlichen mündelsicheren  
Sparkassen**



**Ausschank der weltbekannten Löwenbräuiere  
in den Gaststätten des Hauses der Deutschen Kunst**

Wolle, reine Seide, Spitzen,  
Brokato, Modellstoffe, Schals  
Modernehalten großen Stils



Spezial-Modellierung, Stoffschneiderei



**Stiehler**

Das führende Haus  
für Qualitätsstoffe

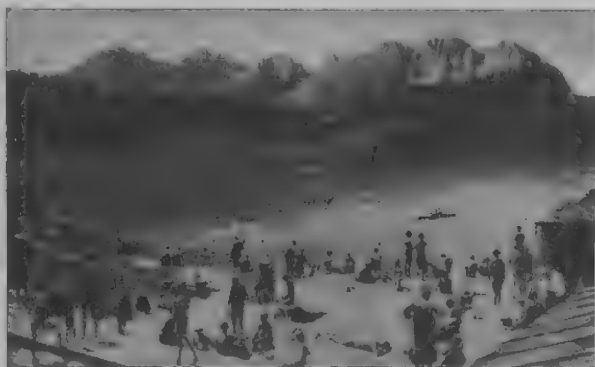
**München, Löwenbräu 23, am Dom**

DEUTSCHE REICHSPOST UBERSEETELEGRAMMDIENST



MEERWALD

FUER UEBERSEE-TELEGRAMME  
NUR DEUTSCHE FUNKWEGE  
*via Deutschfunk*



## KITZBÜHEL

Tirol, 800 m

Seebad Schwarzsee, 22—26° C

DER IDEALE PLATZ FÜR HERBSTKUREN

# Deutsche Industriebank

Aktienkapital und Reserven RM 615 Millionen

**Berlin C2, Schinkelplatz 3-4**

---

Lang- u. mittelfristige Kredite an Industrie, Handel u. Handwerk

---

Breslau, Danzig, Dresden, Erfurt, Frankfurt a. M., Hamburg, Hannover, Karlsruhe  
Kattowitz, Köln, Königsberg (Pr.), München, Posen, Saarbrücken, Stettin, Wien





# Sparkasse der Hauptstadt der Bewegung München

Hauptstelle Sparkassenstr. 4 · 23 Zweigstellen im Stadtgebiet

Eröffnung von Sparkonten und Spargiro- (Scheck-) Konten · Eisernes Sparen  
Gewährung von Darlehen und Krediten · Diskontierung von Wechseln · An- und  
Verkauf sowie Verwahrung und Verwaltung von Wertpapieren · Einlösung fälliger  
Zins- und Gewinnanteilscheine · Ausstellung und Einlösung von Reise-Kreditbriefen  
Einzug von Schecks, Wechseln usw.

Kassenstunden:

Montag mit Freitag 8 bis 12.30 Uhr und 13.30 bis 15 Uhr, Samstag 8 bis 12.30 Uhr

# SPATENHAUS

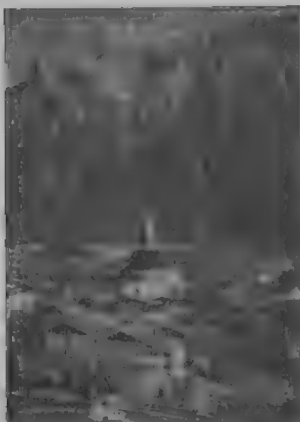


*Residenzstraße 12, Perusastraße 3*

**Mit Café-Restaurant im 1. Stock**

**Kultivierte Behaglichkeit**

**Anerkannt gute Küche**



# Mittenwald

(930 m)

*Der bekannte Luftkurort | Das große  
Tourenzentrum*

**Viel Sonne**

**Schöne Wälder und Badeseen**

**Gediegenes Wohnen**

*Auskünfte und Prospekte durch das  
Verkehrsamt Mittenwald*



**BAD ELSTER**  
*hilft*







## SEEFELD, TIROL

Seebad

*Führende Sommerfrische*

1200 m

## Bernstein- Schmuck

SPORT-

UND EHRENPREISE

FACHGESCHÄFT

WALTER WITZKI

MÜNCHEN

MARIENPLATZ 24

*Bad*  
**Steben**  
IM FRANKENWALD  
*Bayerisches Staatsbad*  
600 m ü. d. M.  
*gegen*  
**HERZ-NERVEN  
BRAUENLEIDEN  
GICHT-RHEUMA  
NIEREN- & BLASEN-  
LEIDEN**



AUSKUNFT:  
STAATL. BADEVERWALTUNG

# Trineral

Chelattabletten

Antirheumatikum  
Antineuralgikum  
Antigvrestikum



TRINERAL G.M.B.H. MÜNCHEN 27

THEATER AM GARTNERPLATZ

(Bayerische Staatsoper)

Das führende Operntheater



## STAATLICHE MAJOLIKA MANUFAKTUR KARLSRUHE

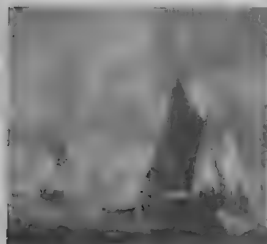
Garten-, Bau- u. Kleinplastik, Kacheln, Öfen, Brunnen,  
Wandbilder u. Verkleidungen in edelster  
keramischer Verarbeitung

Vorsteher: Gustav Hübner



## Schliersee

der beliebte Höhenluftkurort, 800 - 1800 Meter ü. d. Meer,  
vereint Berge, Seen und Wälder und bietet zu jeder  
Jahreszeit seinen Gästen beste Aufnahme u. gute Erholung.  
Herrlicher Wintersportplatz. Prospekte durch alle Reisebüros und **Verkehrsamt  
Schliersee**. Fernsprecher 356



Kunsthandel v. n.

## J. GOUDSTIKKER N.V.

AMSTERDAM

Heerengracht 458

Gemälde, Antike Möbel

Tapisserien, Teppiche

W v d Velde „Moune“ Öl a Holz, 51 x 57 cm

## GALERIE AN DER WAGMÜLLERSTRASSE

*Inf. Jakob Scheidtimmer, vorm. Hugo Helbing  
München 22, Wagmüllerstr. 15 und Liebigstr. 21, Telefon 20 421/22  
nächt dem Haus der Deutschen Kunst*

An- und Verkauf von Kunstgegenständen aller Art  
Kunstaussstellungen



## Bronchien und Luftröhre

zeigen durch Hustenreiz, Verschleimung oder Atembeschwerden an, daß etwas nicht in Ordnung ist. Hartnäckige Bronchitis, quälender Husten, Luftröhrenkatarrh und Asthma werden seit Jahren mit **Dr. Boether-Tabletten** auch in alten Fällen erfolgreich bekämpft. Dies bestätigen die vielen vorliegenden Dankschreiben von Verbrauchern. Dr. Boether-Tabletten sind ein unschädliches **kräuterhaltiges Spezialmittel**. Enthält 7 erprobte Wirkstoffe, stark schleimlösend und auswurfördernd. Beruhigt und kräftigt das angegriffene Bronchiengewebe. In allen Apotheken. Interessante Broschüre kostenlos durch

**MEDOPHARM**

München 62 S.

**OPTIK.  
P. WOLFF**

JOSEF  
**RODENSTOCK**

Nachf. OPTIKER WOLFF G. m. b. H.

**MÜNCHEN: BAYERSTRASSE 3**

Perusastr. 1, Marienplatz 17

Berlin: Leipziger Str. 101/102, Friedrichstraße 59/60

Liste kostenfrei



# Garmisch-Partenkirchen

Heilklimatischer Kurort, Luftkurort

Deutschlands führender Wintersportplatz

*Bergbahnen auf Kreuzeck, Wank und Zugspitze*

---

Ständige Kunstaussstellung im Rathaus Garmisch

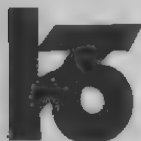
**CLAUSING'S  
POSTHOTEL  
GARMISCH**

**GARMISCH**

Hotel Gaststätte Marktplatz

Die Stätte gediegener Gastlichkeit.  
Küche und Keller von Ruf.

Leitung J. P. Moir



**KUNSTHANDLUNG  
THEODOR HELLER  
AM ODEONSPLATZ**

Gemälde moderner Künstler · Holzschnitte, Lithos und  
Radierungen · Reproduktionen nach alter und neuer  
Kunst · Kunstgewerbe · Bilderrahmen aus eigener Werkstatt



# REGINA-PALAST-HOTEL MÜNCHEN

*Das in den Parkanlagen gelegene schöne Hotel*



*Alles fürs Büro*

BÜROMOBEL - BÜROMASCHINEN

**Kaut-Bullinger & Co.**

Inhaber Rudolf Egerer

München, Residenzstraße 6, gegenüber  
der Hauptpost/Fernruf 22071

*Ruhe und Erholung bietet Ihnen*

**LINDAU**

**DIE FERIEINSEL IM BODENSEE**

Auskunft und Werbeschriften durch das Stadtverkehrsamt im Hauptbahnhof, Fernruf 22 66



## Dirndl, Trachten, Dekorationsstoffe

Eigene Muster, eigene Erzeugung

### Bäuerlicher Hausrat

Anlinchen an der Hauptpost, Residenzstraße 3, Telefon 2 43 05

## ALFRED BERKHAN

Auktionshaus für Kunst und Mobiliar,  
Hotel- und Geschäftsinventar

BERLIN, Spichernstraße 3, Tel. 26 17 17

Übernahme von  
Villen- und Wohnungs-Einrichtungen  
mit wertvollen Einzelobjekten  
oder mit Kunstsammlungen  
sowie Nachlässen zur Versteigerung



## FLAMUCO

Öl-, Tempera- und Aquarellfarben  
sowie das fixierbare Pastell Bössenroth  
empfiehlt als erstklassige Erzeugnisse

Flamuco-Künstlerfarben-Fabrik  
München 25, Pfeuferstr. 34



lte Wachs Kunst  
nach schönen Brauchtums-  
Motiven aus vergangenen  
Jahrhunderten  
Joseph Gautsch München  
Nymphenburgerstr. 72.



*Besuchen Sie  
die Bayerischen  
Schlösser!*

Residenzmuseum in München  
Schloß Nymphenburg mit den Parkburgen  
Stadtresidenz Landshut  
Burg Trausnitz ob Landshut  
Burg Burghausen  
Herrenchiemsee, Linderhof, Neuschwanstein

Café-Restaurant

**LUITPOLD**

BRIENNER STRASSE 8

*Die vornehme, gemütliche Gaststätte  
Münchens. Täglich nachmittags und  
abends erstklassige Künstlerkonzerte*

Am Abend in die bekannte

*Atlantic-Bar* am Marienplatz

Stimmung — Nachtbetrieb



**Otto Kröner**

Das Fachhaus für Optik und Photographie

München 2, Kaufingerstr. 34



Korsetten-Spezialhaus mit Fabrikation

Berta **Hartl**

München · Ritter-von-Epp-Platz 21  
Rindermarkt 13 · Schellingstraße 46

# Togal

*hervorragend  
benutzbar*

**Rheuma · Gicht  
Neuralgien  
Erkältungen**



## Roeckl-Handschuhe

München:  
Theatiner-  
straße 44  
Karlsplatz 4

### Sauerstoff-Sportcrem



die beliebteste Crem für  
jede Jahreszeit, beson-  
ders bevorzugt für den  
Sport in den Bergen,  
schützt vor Sonnen-  
brand, Wind, Frost und  
Kälte, verschönt und  
nährt die Hauttagsüber,  
ohne fettig auszusehen.

Preis RM. 2,-, 3,- u. 5,-.

Cremladen LAUN / München, Kaufingerstraße 35



**81 Jahre im Dienst  
der schönen Münchnerin  
und des  
bayerischen  
Meisterhandwerkes**

### Meisterwerke

aus dem 16. bis 20. Jahrhundert  
finden Sie in reicher Auswahl in

## Pepsters

Gemäldehandlung

Berlin W. R. Leipziger Straße 103  
Ankauf — Verkauf



## KUFSTEIN

am Fuß des Kaisergebirges

Sommerfrische, Seebäder

Bergsport

Tägliche Konzerte

auf der Heldenorgel

Beliebter Wochenendaufenthalt

# Kunsthandlung Max Wenninger, München 2

Maximiliansplatz 18, Ruf 11 675

Ankauf

GEMALDE ERSTER MEISTER

Verkauf

## MÜNCHENER BEGRÄBNIS- VEREIN

Versicherungsverein  
auf Gegenseitigkeit  
gegründet 1871

MÜNCHEN

Prinz-Ludwig-Strasse 2-4

Mitgliederbestand  
rund 900 000

Damen und Herren, die sich  
für unseren Verein interessieren,  
werden um Adressen-  
angabe gebeten.



## Landshut an der Iffar 32000 Einwohner

Das Gebirgsdorf in der Höhe erhabenen gotischen Aufstufung, der schönste aller Straßen wird nur unterbrochen durch den leuchtenden Baum der alten Heil-  
Zugend und im ersten Renaissancestil italienischer  
Schönheit auf deutschem Boden. Das Meisterwerk Hans  
Stetmanns, die hochklassige Maßstäbe in ihrem  
höchsten Form auf bayerischen Boden, übertrifft die  
alle Wittenbergburg auf dem Berge, die Hausatz  
in der Residenz; Heimatmuseum, Holzschnitzgalerie  
und Schlachtfeld.

## Musikstudium in der Mozartstadt Salzburg

Reichshochschule für Musik Mozarteum

3 Abteilungen: Hochschule, Fachschule (Konservatorium) und Musik-  
schule für Jugend und Volk. Unterricht in sämtlichen Musikfächern.

Internat

Direktor: Prof. Clemens Krauß.

Prospekte anfordern!



**Stiftung Mozarteum Salzburg:** Mozart-Gedenkstätten, Mozartmuseum mit theatergesch.  
Abteilung in Mozarts Geburtshaus, Getreidegasse 9. Das Zauberflötenhäuschen auf dem  
Imberg. Führungen im Mozarteum täglich (1. Juli bis 15. September), 1/2 12 Uhr: Archiv,  
Konzertsäle, Orgelvorführung im großen Konzertsaal.

## Gaststätte Nürnberger Bratwurstglöckl am Dom

MÜNCHEN

Frauenplatz 9 Tel. 10828

Alt-deutsche Bier, u. a. Spezialitäten vom  
offenen Feuer. Vorzügliche Frühstücksgänge



**Albrecht Dürer-Haus**

*Geb. Luthers*

Berlin W 8, Kronenstraße 18  
nahe Friedrichstraße  
Fernsprecher 15 8281/82

*Künstlerischer Wand Schmuck*

*Reproduktionen aller und neuer Meister*

*Bücher, Kunstgewerbe und künstlerische Spiele*



**In München**

**am Karlstor**

finden Sie seit 110 Jahren  
das Spezialgeschäft für

**Stahlwaren, Bestecke,  
Schlittschuhe, blanke Waffen**

**F. WIDMANN & SOHN**

**Bayerischer Kunstgewerbe-Verein e. V., München, Pfandhausstr. 7**

**Abt.: Deutsche Volkskunst**  
**Karlsplatz 7**

Ständige Verkaufs-Ausstellung hochwertiger Kunsthandwerk-  
Erzeugnisse und vorbildlicher Arbeiten deutscher Volkskunst  
Eintritt frei

**E. Val-Eckhardt**

**hackenstr. 5-7 München Fernspr. 13991/93**

**Konzert- und Theaterkarten Max Hieber**

Marienplatz 18  
Telefon 24 8 06

**HERMANN MICHAELSEN**

*Antiquitäten — Gemälde*

BERLIN W 62

LUTZOWPLATZ 8

FERNRUUF: 22 61 73

**EWAR**

**SPULTISCHE**



**ERNST WAGNER APPARATEBAU-REUTINGEN WÜRZ.**

*Und immer wieder...*

kauft man die zuverlässigen

**RID - SCHUHE!**

Für Sport, Mode, Militär und Orthopädie  
gibt es nichts Besseres!

**Schuhhaus RID München 2**  
nur Fürstenstr. 7

(1 Minute vom Ordeonsplatz) und sonst nirgends  
Gegründer 1873 / Vorratshalter der ABC  
Lieferant aller Kleiderkassen

*Gute Fertigkleidung für den Mann*

**JOHANN  
KONEN**

Komm.-Ges. Sendlinger Straße



*Luftkurort* ROTTACH-EGERN

740 Meter über dem Meere · Am Südufer des Tegernsee

Prospekt durch das Verkehrsamt

# Lyra "ORLOW"

6300

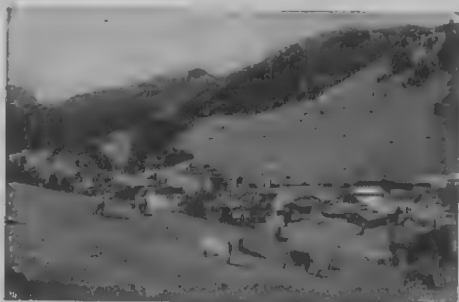
16 HÄRTEGRADE



Zeichen- und  
Lichtpausstifte



Johann Froescheis  
**LYRA-Bleistift-Fabrik**  
**NÜRNBERG**



## **ST. ANTON AM ARLBERG, TIROL**

1300-1500 m. Landschaftlich schöner Höhenluftkurort

Seilbahn auf den 2180 m hohen Galzig. Ein Schlauferzentrum. Schnellzugstation

*Auskunft durch das Verkehrsamt. Telefon 219*



**Theatinerstraße 40**

**Erstes Fachgeschäft für  
Künstlerbedarf**

FÜR DEN KUNSTLER



**AW FABER**  
**CASTELL**



## Fr. Ant. Prantl, München 22

Odeonsplatz 15/16, Tel. 25174/5

Kunstgewerbl. Werkstätten Von d.-Tann Str. 12/13



Haus für feine Papier-, Schreib-  
 und Lederwaren, Kunstgewerbe,  
 Füllhalter

Gute Drucksachen in Buchdruck,  
 Steindruck, Stahlstich, Kupfer-  
 druck; Großbuchbinderel



## Botanischer Garten München-Nymphenburg

der schönsten des Kontinents! Herrliche Freiland-Anlagen. Berühmte  
 Gewächshäuser mit hervorragender Orchideen- und Kakteensammlung.  
**Kaffeehaus** mit schönen Terrassen inmitten der Blütenpracht

Straßenbahnlinie 3, Verbindungsweg zum Nymphenburger Park (3 Min.)

## Kunstaussstellung „Der Chiemgau“ · Rosenheim

(Verkaufsausstellung) Juli mit September in den Räumen der neuen städtischen

Gemäldegalerie (sehenswerte Sammlung Münchner Kunst)

Kunstverein Rosenheim e. V.



# Karl Pfefferle

Kunstgewerbliche Werkstätten

Rahmen aller Epochen / Ständige

Ausstellung von Musterrahmen

München, Türkenstraße 6 / Telefon 25793

*Der Anzeigenteil dieses Kataloges wurde von der ALA Anzeigen G.m.b.H. in Verbindung mit der Hausenstein & Vogler G.m.b.H., München zusammengestellt*

## Meisterschule des deutschen Handwerks

auf Burg Giebichenstein Halle (Saale)

Werkstätten der Stadt Halle (Saale)



Leitung: Direktor Hermann Schiebel

Buch- und Schriftgestaltung — Buchbin-  
derei — Emalletechniken — Handweb-  
erei — Töpferei, Gebrauchsgüter und Gefä-  
ßkeramik — Metallbearbeitung — Gold-  
- und Silberhandwerk — Werkstatt für  
praktische Ausbildung —  
Semesterbeginn: April - Oktober

GEMÄLDE NEUER UND ALTER  
MEISTER • PLASTIK

## HANS IRLBACHER, MÜNCHEN

Bildhauer und Kunsthändler

Maximilianstraße 5

gegenüber dem Schauspielhaus

Tel. 23428, Privat 52146, gegr. 1882

Holzschnitzte Rahmen, Luster, Wandleuchten,  
georb. I. Lenbach (Bismarck), Stuck, Kautschuk usw.  
Auszeichnung: Spiegel, ausgestellt im  
Haus der Deutschen Kunst

## BAUEN UND KÄMPFEN

Gedichte und Bilder

vom Einsatz der Frontarbeiter

Herausgegeben von

der Pressestelle des Reichsministeriums

Dr. Todt

54 Seiten, mit 8 farbigen Bildern  
geb. RM 3,50

Das kleine Buch ist neben den  
gigantischen Werken des Reichs-  
ministers ein schlichtes Denkmal  
seines Wesens, der Titel ist Symbol  
seines Lebens

Verlag Georg D. W. Callwey  
München

## Café

## Alter Botanischer Garten

SOPHIENSTRASSE 7

TELEFON 52449

TÄGLICH

NACHMITTAGS

UND ABENDS

KONZERT



# JOD- BADTÖLZ

WALTHER WÜST Indogermanisches Bekenntnis 260 Seiten, Gebunden RM. 4,80

In den schicksalvollen Jahren 1936—1941 bei gewichtigen wissenschaftspolitischen Anlässen einer deutschen Öffentlichkeit vorgetragen, wollen diese sechs Reden, ob sie nun Geist und Wirklichkeit, Sinn und Sendung unserer hohen Ahnen widererstanden lassen oder sich mit verpflichtenden Forderungen an die gegenwärtige Forschung wenden, stets nur Eine sein: das Ewige sichtbar machen, das inmitten alles Kulturgeschehens, des sogenannten Fortschritts so gut wie des Verfalls, aus der gesamten Welt unserer völkischen Überlieferung unzernüßbar, unverlierbar zu uns spricht und immerdar sprechen wird.

KARL VON GOEBEL Ein deutsches Forscherleben in Briefen aus sechs Jahrzehnten 1870—1932 Herausgegeben von Prof. Dr. E. Bergdolt. 274 S. Mit 4 Abb. und 4 faksimilierten Briefen auf Kunstdruck. Gebunden RM. 6,50

„Karl von Goebel ist in der Botanik und Biologie ganz allgemein zum Inbegriff echten deutschen Forschertums geworden. Das Kerndeutsche der wuchtigen Professorengestalt begegnet uns gerade in diesen Briefen, die von Prof. Bergdolt mit Umsicht gesammelt wurden, in einer so eindringlichen Art, daß das Buch nicht allein für den Botaniker, sondern auch für denjenigen etwas bedeutet, der sich um ein Verständnis deutscher Wissenschaft aus dem Geist deutschen Wesens bemüht.“

Dr. Frieling | „Die Woche“ Nr. 32, 1941

RUDOLF TILL Handschriftliche Untersuchungen zu Tacitus Agricola und Germania Etwa 120 Seiten, Ganzleinen etwa 8,50 RM.

Die wichtigste literarische Quelle zur deutschen Frühgeschichte. Mit Erlaubnis der italienischen Regierung konnte diese Handschrift der Codex Aeminas erneut einer genauen Prüfung unterzogen werden, deren Ergebnisse hier vorgelegt werden.

GERMANIEN Monatshefte für Germanenkunde Herausgegeben von der Forschungs- und Lehrgemeinschaft „Das Ahnenerbe“. Hauptschriftleiter Dr. J. O. Pfaffmann. Die allgemeinverständliche, reichbilderte, führende Monatsschrift für Germanenkunde. Einzelheft RM. —,60, vierteljährlich RM. 1,80



AHNENERBE-STIFTUNG VERLAG / BERLIN-DAHLEM



CURT NAUBERT, KUNSTHANDLUNG, LEIPZIG C. 1, ROSSPL. 8. II.

Gemölde erlesener Qualität, besonders XIX. Jahrhundert u. Gegenwart.  
Illustrierte Liste an seriöse Sammler kostenlos.



Steigerwald gegr. 1833  
MÜNCHEN, BRIENNER STR. 3

KUNSTGEGENSTÄNDE  
IN KRISTALL  
PORZELLAN, KERAMIK



M. Fleischmann Nachf.

Wilh. Quilling

München 2, Theatinerstraße 17

Das Haus für feine Schuhwaren



# Theater der Stadt der Reichsparteitage Nürnberg

OPERNHAUS

am Ring

Das Festspieltheater der Reichsparteitage

SCHAUSPIELHAUS

am LERCHER 912

Eine Stätte für die besten Ensemblekunst

Spielzeit ganzjährig

Kartenbestellungen: 11 bis 13 und 17 bis 19 Uhr. Oper Ruf 20494 Schauspiel Ruf 20968



## Todbad Heilbrunn

BAYERISCHE ALPEN

mit der berühmten Adelheidquelle  
seit Jahrhunderten das Heilbad für Herz-  
und Aderkrankungen, Bluthochdruck und  
Frauenleiden. Prospekte durch d. Kurverein.

## Kunstaussstellung Gerstenberger

GMBH.

W. Großhennig • H. u. K. Stöckel

CHEMNITZ

Roßmarkt

Ferd. von Raydhi: Frau von Rüßing

99x77 cm





# INNSBRUCK

# **MÜNCHNER KUNSTHANDELS- GESELLSCHAFT**

Kameradschaft der Künstler München e.V.

---

## **ANTIQUITÄTEN-GALERIE**

Gobelins — Antike Möbel

Antike Stickereien — Stoffe — Antike Tafelungen

Kamine und Öfen

Vornehme

## **WOHNUNGSEINRICHTUNGEN**

Einzelmöbel — Möbelstoffe

Orient- und deutsche Teppiche

---

**MÜNCHEN  
LENBACHPLATZ 3**

**Zu gewissenhafter fachkundiger  
Beratung und Geschäftserledigung,  
auch bei Darlehensbedarf,  
empfehlen sich:**

Bank der Deutschen Arbeit A. G.  
Niederlassung München

Bayerische Handelsbank Bodenkreditanstalt

Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank

Bayerische Landwirtschaftsbank G.m.b.H.

Bayerische Staatsbank

Bayerische Vereinsbank

Commerzbank Aktiengesellschaft  
Filiale München

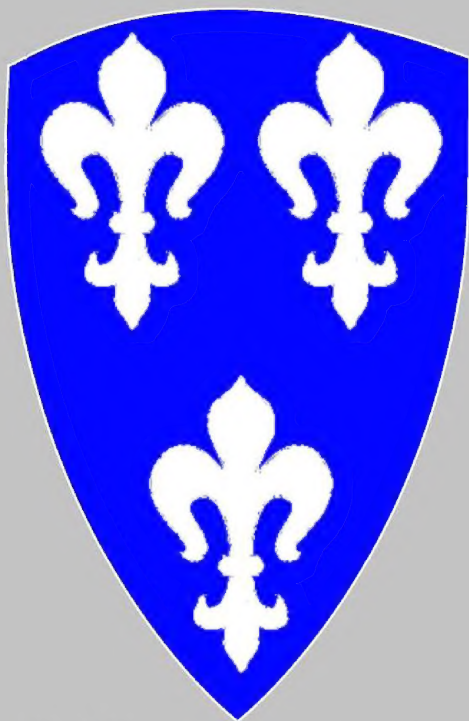
Deutsche Bank Filiale München

Deutsche Bau- und Bodenbank Aktiengesellschaft  
Zweigniederlassung München

Dresdner Bank Filiale München

Seiler & Co.

**Digitalisiert  
von**



*L'honnou*